

XL

16/01/2007 >

Agenda

>> 28/02/2007

MUSEE D'IXELLES • MUSEUM VAN ELSENE

PORTRAITS DE L'AUTRE PORTRETTEEN VAN DE ANDERE

21/02 ▶ 29/04

Hellen Van Meene. Riga Latvia 2004.
© Hellen Van Meene / Courtesy Sadie Colez HQ, London

SOMMAIRE BEKNOPT

	VIE DE QUARTIER WIJKLEVEN	p. 2-3
	JEUNES JONGEREN	p. 3-4
	SENIOR CREAPASS SENIOREN	p. 4-5
	PATRIMOINE PATRIMONIUM	p. 5
	MEDIA MEDIA	p. 5
	COURS-CONFÉRENCES CURSUSSEN- BIJEENKOMSTEN	p. 6-7
	EXPOSITIONS TENTOONSTELLINGEN	p. 7-8
	THEATRE THEATER	p. 8-9
	MUSIQUE MUZIEK	p. 10-11
	CINEMA - MEDIA CINEMA - MEDIA	p. 11
	SPORT SPORT	p. 11

Edito

Nouvelle année, nouvelle équipe!

Les élections communales du 8 octobre 2006 ont débouché sur la mise en place d'une nouvelle majorité associant le MR à la Liste du Bourgmestre (PS et candidats d'ouverture) et regroupant 27 conseillers sur les 41 qui forment le Conseil communal.

L'accord politique qui sous-tend cette association repose sur trois axes fondamentaux:

- le dialogue entre les différentes populations qui vivent à Ixelles, en ce compris les associations et les groupements structurés;
- la lutte contre la dualisation de la commune dans les domaines les plus divers (logement, emploi, discrimination à l'embauche, inégalités, encadrement scolaire, crèches, etc.);
- la défense des intérêts ixellois dans le cadre de la zone de police.

Ces lignes de forces seront évidemment développées en détail avec des propositions concrètes dans une note de politique générale qui sera présentée au Conseil communal, dans les prochaines semaines. Ce document, qui sera soumis à l'appréciation de la population, constituera le programme politique ainsi que l'inventaire des projets que le nouveau Collège aura à cœur de réaliser durant les six années à venir. De grands défis nous attendent; ils devront être relevés dans un contexte budgétaire qui s'annonce difficile et qui demanderont, de la part de l'équipe dirigeante, discernement et détermination, mais aussi l'indispensable générosité de cœur qui doit imprégner toute entreprise en faveur de la population...

Nous aurons l'occasion d'en reparler. En attendant, les membres du Collège et moi-même vous souhaitons une année 2007 très heureuse, très prospère et baignée d'espoir.

Willy DECOURTY
Député-Bourgmestre d'Ixelles

Een nieuw jaar, een nieuwe ploeg!

De gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober 2006 resulteerden in een nieuwe meerderheid die samengesteld is uit de MR en de Lijst van de Burgemeester (PS en openingskandidaten) wat 27 raadslieden op de 41 geeft die samen de Gemeenteraad uitmaken.

Het politiek akkoord dat de basis vormt van deze associatie berust op drie fundamentele punten:

- de dialoog tussen de verschillende bevolkingsgroepen die in Elsene leven, met inbegrip van de gestructureerde verenigingen en groeperingen;
- de strijd tegen van de gemeente het dualisme op de meest uiteenlopende vlakken (huisvesting, werkgelegenheid, discriminatie bij de aanwerving, ongelijkheden, studiebegeleiding, kinderkribben, enz.);
- de verdediging van de Elsense belangen in het kader van de politiezone.

Deze krachtlijnen zullen natuurlijk in detail uitgewerkt en vertaald worden in concrete voorstellen, dit alles in een algemene politieke nota die in de komende weken aan de Gemeenteraad zal worden voorgelegd. Dit document, waarover de bevolking zich zal kunnen uitspreken, zal het politiek programma alsook de inventaris vormen van de projecten die het nieuwe College in de komende zes jaar wil realiseren. Wij zullen het hoofd moeten bieden aan grote uitdagingen en dit in een allesbehalve rooskleurige budgettaire context, wat van de beleidsgroep doorzicht en vastberadenheid zal vergen maar eveneens de onontbeerlijke gulheid van hart waarvan elke actie ten voordele van de bevolking doordrenkt dient te zijn...

Wij zullen de gelegenheid hebben om het hier nog over te hebben. In afwachting, wensen de leden van het College en ikzelf, u van ganzer harte een gelukkig, voorspoedig en hoopvol 2007.

Willy DECOURTY
Gedeputeerde Burgemeester van Elsene



CONTRAT DE QUARTIER MALIBRAN



Réunions CLDI

MA 23/01 • 18.30

MA 13/02 • 18.30

Réunions ouvertes à tous les habitants intéressés.
Salle du Conseil communal,
chaussée d'Ixelles 168

Réaménagement des rues Malibran et de Vergnies - l'avant-projet!

SA 20/01 • 11.00 ▶ 17.00

Habitants, commerçants, travailleurs ou chalandis du quartier, venez découvrir l'avant-projet lors de l'exposition publique du 20 janvier, de 11h à 17h!

Show room du garage Citroën,
rue Malibran 107-113 (côté place Blijckaerts),
02 643 59 82, ilegrain@ixelles.irisnet.be,
www.ixelles.be

CONTRAT DE QUARTIER BLYCKAERTS



Ça y est, le Contrat de Quartier Blyckaerts est arrivé au bout des 5 années de son parcours: un an d'élaboration pour son programme de base qui définissait les projets à développer et 4 ans pour leur mise en œuvre.

Mais si le programme de revitalisation arrive à son terme officiel, une partie tout aussi importante reste à venir, à savoir, la concrétisation de nombreux projets de rénovation de l'espace public et du parc logement. Dans le quartier Blyckaerts-Matonge les chantiers démarreront prochainement et les coups de pioches retentiront. Dans l'un des prochains numéros de l'Info XL nous développerons, avec plus de détails, tous les projets du Contrat de Quartier! D'ici là, pour plus d'information, contactez l'équipe du Contrat de Quartier Blyckaerts:

Daniel Van de Castele, 02 643 59 90,
daniel.vandecasteele@brutele.be
Isabelle Legrain, 02 643 59 82,
ilegrain@ixelles.irisnet.be

CONSEIL COMMUNAL



JE 25/01 • 20.00 & JE 15/02 • 20.00

Séance mensuelle du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be quatre jours avant chaque séance.

Chaussée d'Ixelles 168, 02 515 61 57

GEMEENTERAAD

DO 25/01 • 20.00 & DO 15/02 • 20.00

Maandelijkse zitting van de Gemeenteraad in de Raadzaal: de gedetailleerde dagorde vindt u op www.elsene.be

Elsensesteenweg 168, 02 515 61 57

APPEL A PROJETS SOCIO-CULTURELS PAR LE CPAS D'IXELLES



"La culture est indispensable à la démocratie"

Le Ministère de l'Intégration sociale octroie aux Centres Publics d'Action Sociale des subsides afin d'encourager la participation sociale et l'épanouissement culturel et sportif des personnes aidées par le CPAS.

Pour mener à bien cette mission, le CPAS d'Ixelles veut privilégier les partenariats avec les associations et les services dont l'activité répond à cet objectif.

C'est pourquoi le service socioculturel du CPAS lance pour la deuxième année un appel à des projets qui visent à favoriser l'accès à la culture des personnes défavorisées.

Le projet débutera entre le 1^{er} mai 2007 et le 30 septembre 2007 et se terminera le 30 avril 2008. Le Service socioculturel est à votre disposition pour répondre à vos questions afin de donner à votre projet les meilleures chances d'aboutir.

La date limite de remise du dossier est le 28/02/2007.

Le montant total demandé ne dépassera pas 3.000 euros. Le formulaire d'inscription est disponible soit sur le site de la Commune d'Ixelles (www.ixelles.be - page CPAS), soit en nos bureaux.

Contacts et informations: Evelyn Graulich,
Service socioculturel, rue Jean Paquot 65A,
02 641 56 21, 02 641 55 73

HET OCMW VAN ELSENE LANCEERT EEN OPROEP VOOR SOCIAAL-CULTURELE PROJECTEN

"Cultuur is onontbeerlijk in een democratie"
Het Ministerie van Sociale Integratie kent aan het OCMW subsidies toe om de sociale participatie en de culturele en sportieve ontplooiing te bevorderen van personen die financiële steun ontvangen van het OCMW. Om deze opdracht tot een goed einde te brengen, wil het OCMW de partnerschappen met verenigingen en diensten waarvan de activiteit met deze doelstelling overeenstemt, bevoorrechten. Daarom ook lanceert de sociaal-culturele dienst van het OCMW voor het tweede opeenvolgend jaar een oproep voor projecten die de toegang tot de cultuur bevorderen voor minderbedeelden. Het project zal tussen 1 mei 2007 en 30 september 2007 van start gaan en eindigen op 30 april 2008. De Sociaal-culturele dienst staat te uwer beschikking om uw vragen te beantwoorden zodat uw project de beste kans op slagen zou hebben.

De uiterste datum voor het indienen van het dossier is 28/02/2007.

Het totaal gevraagde bedrag zal de 3000 euro niet overschrijden.

Het inschrijvingsformulier is ter beschikking op de site van de Gemeente Elsene (www.elsene.be - bladzijde OCMW), of in onze kantoren.

Contacten en informatie: Evelyn Graulich,
Sociaal-culturele dienst, Jean Paquotstraat 65A

ROAD SAFETY QUEST 2006

JUSQU'AU ME 31/01

5^e édition du concours de sécurité routière sur Internet organisé par l'IBSR.

"Etes-vous bon conducteur?"

Vous avez entre 16 et 25 ans? Au volant, vous attachez de l'importance à la sécurité? Alors tentez votre chance et remportez: 1 voyage autour du monde, 4 voyages en Europe, 5 city trips, 290 bons d'achat multimédia, des centaines de places de cinéma et des téléchargements de musique...

www.rsq.be

FONDATION DAMIEN

Campagne de récolte de fonds contre la lèpre et la tuberculose

VE 26/01 ▶ DI 28/01

Depuis sa création en 1964, la Fondation Damien a sauvé des millions d'hommes, de femmes ou d'enfants. Par son travail, et grâce à la générosité de la population belge. Les chiffres, si positifs soient-ils, doivent être mis en perspective. Car, aujourd'hui, la tuberculose fait, chaque année, 8 à 10 millions de malades, dont 2 millions meurent (un toutes les 15 secondes!). La lèpre, elle, frappe plus de 400.000 personnes par an...

40 euros suffisent à la Fondation Damien pour sauver un malade de la lèpre ou de la tuberculose. Un prix dérisoire... Une somme pourtant impayable pour les malades. C'est pourquoi la Fondation Damien organisera sa campagne de récolte de fonds le dernier week-end de janvier. Des marqueurs seront en vente, au prix de 5 euros la pochette de quatre.

Par ailleurs, la Fondation Damien a un numéro de compte facile à retenir: 000-0000075-75. Tous les dons y sont les bienvenus. Les dons à partir de 30 euros donnent droit à une attestation pour déduction fiscale.

Fondation Damien, Bd Léopold II, 263,
1081 Bruxelles. www.fondationdamien.be
CCP 000-0000075-75

CHANTIERS DAMIEN



S'offrir un cadeau de vie différent

- c'est faire l'expérience de partir avec les Chantiers Damien en Inde, au Bangladesh ou au Congo.

- c'est oser remettre en question son mode de vie, sa façon d'aborder la vie.

- c'est offrir la joie de rencontres différentes.

- c'est tenter d'apporter un "mieux-être" aux populations atteintes de la lèpre et de la tuberculose.

en participant à la construction ou à la restauration sur place de dispensaires.

Intéressé?

Les chantiers Damien en collaboration avec la Fondation Damien vous donnent l'occasion de concrétiser ce rêve. En pratique, le séjour sur place dure 4 semaines, dont 3 semaines de travail en collaboration avec la population autochtone et une semaine de découverte du pays. Les départs s'étalent entre juin et octobre. Pour en savoir plus, une première réunion d'information est prévue le dimanche 21 janvier.

G. Reniers: 02 215 94 73, guy.reniers@skynet.be

Roseline Van Dyck: 0479 31 28 48

ou 010 40 08 19, vandyck@phys.ucl.ac.be

Y.Tougarinoff: 02 735 39 83,

tougarinoffyves@hotmail.com

Christiane Taeter: 087 47 56 21,

pobrouwers@hotmail.com

Anny Priest: priestanny@yahoo.fr

ULB

Journée portes ouvertes

ME 14/02

Tous campus de l'ULB, 02 650 36 36

Semaine portes ouvertes

LU 19/02 ▶ VE 23/02

Cours accessibles, sauf le mardi 20/02.

Tous campus de l'ULB,

02 650 36 36

MAISON DE QUARTIER MALIBRAN

MA & JE • 9.30 ▶ 11.30

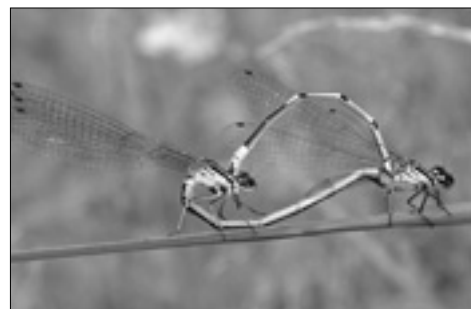
Vous voulez améliorer votre expression orale et écrite? La Maison de Quartier organise des cours de re-médiation en français.

Tarif: 10 euros (janvier à juin).

Rue de la Digue 6,

0478 75 70 03 (Mme Han-Bali)

LIBELLULES ET PAPILLONS



Le 14^e Prix Paul Duvigneaud de l'Éducation permanente à l'Environnement urbain a pour thème "Libellules et papillons".

2.500 euros iront au meilleur projet éducatif utilisant les papillons et/ou les libellules pour sensibiliser les enfants, jeunes ou adultes à la nature et à l'environnement en Région de Bruxelles-Capitale. Le concours est ouvert à tout collectif. La date de limite de rentrée des dossiers de candidatures est le 15 mai.

Centre Paul Duvigneaud,

rue de l'Ermitage 55,

02 642 24 92, 02 673 03 65,

centre.duvigneaud@caramail.com,

www.centrepaulduvigneaud.be/prix.htm

LES MARDIS DE LA RENOVATION

Dans le cadre des Contrats de Quartier Blyckaerts et Malibran, l'asbl Habitat & Rénovation organise des soirées d'information gratuites pour les habitants d'Ixelles.

NATAGORA

Découvrir et protéger la nature avec l'asbl Natagora: chaque week-end, visites guidées dans des réserves naturelles, excursions ornithologiques, chantiers nature, formations...

www.natagora.be

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, ICI ET MAINTENANT



Selon les statistiques européennes, le Belge se place en tête du hit-parade de la consommation de papier. Dans un souci d'économie, il vous est loisible de ne plus recevoir chez vous les bottins téléphoniques. Rien de plus simple. Vous avez la possibilité d'en faire la demande via un formulaire sur le site internet www.1307.be.

Accès direct au formulaire:

http://www.1307.be/fr/jsp/1x07be_opt_out.jsp

DUURZAME ONTWIKKELING, HIER EN NU

Volgens Europese statistieken, staat de Belg op nr. één van de hitparade wat het verbruik van papier betreft. Om hier verandering in te brengen, zou u er kunnen voor kiezen om geen telefoonboeken thuis besteld te krijgen. Niets is eenvoudiger.

U kan hiertoe een aanvraag indienen via een formulier dat u op de internetsite www.1307.be vindt. Klik hier om het formulier op te roepen:

http://www.1307.be/fr/jsp/1x07be_opt_out.jsp

WOONWIJK COMITE CITE

Tous les premiers mardis du mois à 20.00

Local du comité, rue Sans Souci 2, 02 511 01 21.

LA MEDIATHEQUE

Une mine d'or à Ixelles au service de tous, petits et grands! Ses collections se situent bien au-delà des fast-foods culturels et des grands succès standardisés.

La carte de membre (15 euros; - 24 ans: 5 euros; + 60 ans: 10 euros) est valable à vie dans tout le réseau de prêt.

Avenue Franklin Roosevelt 50,

02 647 42 07,

www.lamediatheque.be

BIBLIOTHEEK

DI • 16.00 ▶ 20.00. WO • 14.00 ▶ 18.00.

DO • 9.00 ▶ 14.00. ZA • 10.00 ▶ 12.00

Nederlandstalige Gemeentelijke Bibliotheek, Kroonlaan 14

02 647 09 33, Nathalie Verstrynghe



LE 133-VIADUC

Salles de réunion, cours, séminaires, stages, formations, ateliers, répétitions théâtre.

Depuis le 1^{er} janvier 2007, l'asbl Viaduc a cessé ses activités au 133, rue du Viaduc pour poursuivre son chemin vers d'autres aventures. La Commune d'Ixelles a repris à sa charge la gestion du 133 rue du Viaduc pour y poursuivre le travail entamé depuis deux ans. L'aventure continue ainsi dans cette belle maison acquise par la Commune.

Le 133 devient un centre socioculturel communal offrant des espaces polyvalents accessibles à tous pour la réalisation de projets collectifs. La maison du 133 reste un centre de ressources, d'expressions, de rencontres et d'échanges toutes disciplines confondues, permettant aux acteurs locaux de tisser des liens et de dynamiser des projets autour de la solidarité.

COURS DU JOUR ADULTES

Chorale de quartier: **ME • 12.00 >> 14.00**

Théâtre: **LU > JE • 8.30 >> 12.30**

Tai-Chi: **SA • 10.00 >> 12.00**

COURS DU SOIR ADOS ET ADULTES

Cours de Lingala: **MA • 18.00 >> 22.00**

Danse africaine (moyen-avancé):

ME • 20.00 >> 21.30

Danse d'expression africaine:

JE • 18.30 >> 19.30

Danse orientale (débutant-moyen):

JE • 19.30 >> 20.30

Danse orientale (avancé):

JE • 20.30 >> 21.30

Danse contemporaine:

LU • 19.00 >> 21.00

Danse indienne:

MA • 19.00 >> 21.00

Djembé (moyen):

LU • 19.30 >> 21.00

Djembé (ados):

ME • 17.00 >> 18.00

Djembé (débutant I):

ME • 18.00 >> 19.30

Djembé (débutant II):

ME • 19.30 >> 21.00

Feldenkrais: **MA • 19.30 >> 21.00**

Flamenco: **MA • 18.00 >> 22.00**

Kung-Fu: **JE • 19.00 >> 22.00**

Tai-Chi: **LU • 18.30 >> 20.30**

ACTIVITÉ ENFANTS

Ateliers d'Arts Plastiques:

Enfants de 4-6 ans • **SA 10.00 >> 12.00**

Enfants de 6-9 ans • **SA 13.00 >> 15.00**

Enfants de 9-12 ans • **ME 16 >> 1800**

Djembé: **ME • 16.00 >> 17.00**

Initiation à la musique du monde:

SA • 13.00 >> 15.00

Danses Africaines (4 à 6 ans):

ME • 14.00 >> 15.00

Danses Africaines (7 ans et +):

ME • 15.00 >> 16.00

Théâtre Enfants: **Sa • 16.00 >> 18.00**

La Chorale de quartier

ME • 12.00 >> 14.00

Chorale de quartier animée par la chanteuse Jo Lesco. Entièrement gratuit.

Un atelier couture du monde sera bientôt ouvert. Info et inscription : 02 644 99 93.

Le 133-Viaduc, rue du Viaduc 133

02 644 99 93.

gaelleverdonck@asblviaduc.be,

catherinefrancois@asblviaduc.be

ENTRAIDE ET AMITIE

Vous avez un peu de temps libre et vous voulez vous rendre utile, avoir des contacts, faire des rencontres, vivre une expérience enrichissante? L'asbl Volontariat d'Entraide & Amitié en collaboration avec des maisons de repos, des écoles de devoirs, des cliniques,... vous propose de vous investir une matinée ou après midi par semaine. Des réunions d'information ont lieu tous les mois partout en Communauté française.

02 223 21 41, 02 219 15 62 (Céline Doumier)

ON A BESOIN DE VOUS!

Le Centre de Prévention du Suicide recherche des répondants bénévoles pour la ligne de crise 0800 32 123.

Aucune connaissance préalable n'est requise: le Centre de Prévention du Suicide assure une formation spécifique à l'écoute et un encadrement professionnel aux candidats bénévoles.

02 640 51 56,

www.preventionsuicide.be

CLUB ENTRE NOUS

Club de loisirs et d'amitié (30-50 ans).

Ambiance familiale et décontractée. Cotisation démocratique.

Chaussée de Boondael 210,

0479 54 56 46,

clubentrenous@yahoo.fr.

BIBLIOTHEQUE RENE PECHERE

LU-VE • 9.30 >> 13.30 & 14.00 >> 18.00

La référence internationale dans l'Art des Jardins et l'Architecture du Paysage. Elle rassemble et préserve les plus belles collections en la matière.

Rue de l'Ermitage 55,

02 642 24 84, bvrp@glo.be, www.bvrp.net

FAMISOL



Vous souhaitez consacrer un peu de votre temps à une solidarité originale envers des enfants bruxellois porteurs de handicap et leurs familles? L'asbl Famisol vous propose d'inviter régulièrement chez vous un enfant "extra-ordinaire".

Plus d'infos: 02 771 91 14,

info@famisol.be, www.famisol.be

HELPDESK "VOIRIE"

Un problème technique dans votre rue (revêtement de rue, luminaires...)? Une question concernant l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite?

La Commune vous écoute au 02 515 63 63.

HELPDESK "WEGENIS"

Een technisch probleem in uw straat (wegbedekking, straatverlichting...)? Een vraag m.b.t. de toegankelijkheid voor mindervalide personen? De Gemeente staat tot uw dienst op 02 515 63 63.

JEUNES - JONGEREN

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

GITANS

SA 3/02 • 18.00



GITANS

Texte: Eddy Krzeptowski, Carlo Boso.

Mise en scène: Carlo Boso.

Interprétation: Christelle Brull, Eddy Krzeptowski, Josselin Moinet, Sylvie Roulet, Chris Devleeschouwer, Andreas Christou.

A partir de 13 ans.

La Compagnie pour Rire nous ouvre ici son camp de gitans et peint de couleurs vives une belle histoire simple et généreuse, mais toujours d'actualité, évoquant une culture nomade et singulière, le tout dans une ambiance savoureuse de théâtre forain. Beaucoup d'humour et de violons tziganes illustrent cette phrase de Martin Luther King: "Il faut apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon on mourra ensemble comme des idiots."

Infos: www.compagniepourrire.com

APSARA

VE 9/02 • 20.30



Auteurs: Yphun Chiem et Thierry Debroux.

Mise en scène et scénographie: Charlot Lemoine

et Tania Castaing Chorégraphie: Yiphun Chiem et Kunthea Ken. Interprétation Yiphun Chiem, Colin Jolet, Kunthea Ken, Lil Star.

A partir de 13 ans.

Aux croisements de la danse et du théâtre, sensible et espiègle, Apsara évoque le parcours personnel d'Yiphun Chiem, une chorégraphe d'origine cambodgienne, immigrée de la deuxième génération que la culture hip-hop a aidée à se construire.

Un face à face s'installe entre origines orientales et culture occidentale qui confronte la mythologie des démons et dragons à l'univers des jeux vidéos et aux défis de danse de rue.

Infos: www.tribalsarong.com

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25,

Réervations: Pierre de Lune, 02 218 79 35,

www.pierredelune.be

XL'J SUR TROIS ETAGES!

SA 27/01 • 14.00

La maison est ouverte aux jeunes entre 12 et 26 ans. Elle vise à permettre l'expression et la mise en action des jeunes citoyens lors d'ateliers et de projets culturels et créatifs.

Après 6 ans d'existence, la Maison de Jeune s'agrandit sur trois étages et se refait une beauté afin de mieux pouvoir y accueillir ses membres et permettre à encore plus de projets de voir le jour.

Le 27/01 sera l'occasion de la découvrir ou de la redécouvrir. Tous les projets et toutes les activités y seront présentés à travers des expositions photos, des vidéos et des démonstrations en direct.

XLJ Maison de Jeunes, ch de Boondael 302

0486 94 28 22, xljmaisondejeunes@yahoo.fr,

www.xl-j.be

LE CARNAVAL DE PIGNOLO

SA 17/02 • 11.00

Spectacle pour enfants de 3 à 10 ans.

Ecrit et interprété par le clown Pignolo, formé par un ancien de Bouglione.

Prix d'entrée: 2 euros.

Espace Art Gallery,

rue Lesbroussart 35,

Réservation obligatoire: 0497 57 71 20

THEATRE PERUCHET

Théâtre de marionnettes à fils pour enfants.

L'enfant Mozart

ME 17/01, SA 20/01, DI 21/01, ME 24/01,

SA 27/01 & DI 28/01 • 15.00

Les aventures de Tintin au Tibet

ME 31/01, SA 3/02, DI 4/02, ME 7/02 &

SA 10/02 • 15.00

Le Petit Eléphant Curieux

ME 14/02, SA 17/02 & DI 18/02 • 15.00

MA 20/02 > DI 25/02 • 15.00

D'après Kipling.

Un beau voyage en Afrique...

Musée international de la marionnette,

avenue de la forêt 50,

02 673 87 30,

www.theatreperuchet.be

STAGE

LU 19/02 > VE 23/02

Le Service Jeunesse accueille vos enfants entre 6 et 18 ans durant les vacances de Carnaval pour des activités créatives, culturelles et sportives au sein d'un encadrement dynamique.

02 515 69 52 (Farida Merzequoui)

STAGES SPORTIFS

LU 19/02 > VE 23/02 • 9.00 >> 16.00

Accueil, 8.00 >> 9.00.

Garderie, 16.00 >> 18.00 (ve, 17.30).

11 disciplines proposées pour les jeunes âges de 4 à 15 ans.

Spectacle le vendredi.

Tarif: 52 euros (Ixellois)

et 77,50 euros (non Ixellois)

Stade communal d'Ixelles,

rue Volta 18

02 515 69 22 /13

STAGE D'ARCHITECTURE

Mon restaurant, ma petite cuisine

LU 19/02 > VE 23/02 • 9.30 >> 16.30

Pour les enfants de 10 à 14 ans.

Dans le cadre de l'exposition "La cuisine. Mode de vie".

L'occasion de créer une cuisine surprenante, un restaurant futuriste ou classique...

Prix: 120 euros.

Fondation pour l'Architecture,

rue de l'Ermitage 55,

02 642 24 80,

info@aam.be

PHARMACIES DE GARDE - APOTHEKERS VAN WACHT

070 66 01 60 - www.fpb.be

www.ixelles.be

www.elsene.be

MAISON DE QUARTIER MALIBRAN

Stages de Carnaval pédagogiques et récréatifs
SA 17/02 ► VE 23/02 • 9.00 ►► 16.00

Pour enfants de 3 à 6 ans

9.00 ►► 12.00

Stage de Danse et de Culture Orientale: contes orientaux, psychomotricité et mouvements de danses du Monde.

13.00 ►► 14.00

Stage de cirque: jeux de balles et de foulards, jonglerie, équilibre.

Prévoir une tenue confortable qui permet le mouvement.

Pour enfants de 6 à 12 ans



Une semaine de découverte des sons, rythmes et musique du Monde à travers différents instruments de musique occidentaux et orientaux, d'initiation au chant, de découverte de différents jeux musicaux et le spectacle en fin de semaine!

Un accueil est prévu le matin dès 8.30 et le soir de 16.00 à 17.00. Les enfants apporteront pique-nique. La collation de l'après-midi est incluse dans le prix.

Prix/sem: 20 euros

(habitants du quartier Malibran),

50 euros pour les ixellois

et 70 euros pour les non-ixellois.

La Maison de Quartier donnera prioritairement accès aux enfants résidant dans le périmètre.

Rue du Viaduc 133,
02 643 59 81, saboyals@ixelles.irisnet.be

BANAFRO

Banafro, c'est une porte ouverte vers la culture africaine et, qui dit culture africaine ne peut s'empêcher de penser "Danse". La danse est l'une des rares activités humaines qui concilie le cœur, le corps et l'esprit.



STAGE

Lu 19/02 ► VE 23/02 • 9.30 ►► 16.00

Accueil, 8.30>9.30. Garderie, 16.00>17.00

4 à 7 ans: éveil ludique à divers aspects des cultures d'Afrique.

7 à 13 ans: percussion, danse, chant, bricolage. Prix des stages: 105 euros la semaine de 5 jours (réduction de 10% à l'inscription du 2^e, 3^e enfant d'un même ménage)

Autres activités:

animations d'anniversaire pour enfants; animations dans les écoles; animations spectacles lors de fêtes et manifestations diverses; cours hebdomadaires pour enfants le mercredi après-midi; stages mensuels du dimanche pour adultes.

Elzenhof,
avenue de la Couronne 12,
0479 31 40 44, banafro@hotmail.com,
www.paluche.org/loisirs/banafro

www.ixelles.be

www.elsene.be

DES ETOILES DANS LES YEUX

Ateliers de cirque-circomotricité-théâtre/clown.
Age: de 3,5 à 18 ans.



Cirque

Lu • 16.00 ►► 17.00

(de 6 à 8 ans)

ou 17.00 ►► 18.00 (de 9 à 13+ ans)

Cirque et théâtre/clown (de 6 à 13+ ans)

ME • 15.30 ►► 17.30

Circomotricité

SA • 9.30 ►► 10.45 (de 3 1/2 à 4 1/2 ans)

SA • 11.00 ►► 12.15 (4 1/2 à 5 1/2 ans)

Cirque et théâtre/clown (de 6 à 13 ans)

SA • 9.30 ►► 12.15

Nouveau: Atelier de trapèze (10+ ans)

Lu • 17.00 ►► 18.00

STAGE

Cirque, théâtre et circomotricité

Lu 19/02 ► VE 23/02 • 9.30 ►► 16.30

Garderie: à partir de 9.00 et jusqu'à 17.00

Ages: de 3 ans 1/2 à 15 ans.

Rue Sans Souci 130

0472 87 69 12 (Nicole).

0475 74 72 08 (Nathalie).

cirquedesetoilesdanslesyeux@yahoo.fr,

www.cirquedesetoilesdanslesyeux.be

STAGES C.RAMIC

Lu 19/02 ► VE 23/02 • 9.30 ►► 16.00

Pour les enfants de 2 ans 1/2 à 13 ans: mosaïque, peinture sur céramique, cuisine, peinture sur bois, terre, peinture sur verre, peindre "comme les grands peintres", petit carnet, création de bijoux,...

Stage d'un jour: 30 euros, semaine de 4 jours: 100 euros. Boissons et collation comprises mais ne pas oublier pique-nique et tablier (lunch 2,50 euros).

C.ramic art café,

rue Lesbroussart 112,

02 648 48 72, 0478 43 51 41

LE SERPENTS A SORNETTES

La nouvelle librairie pour enfants de la chaussée d'Ixelles vous propose ses ateliers.

Ateliers créatifs sur le thème du cirque

ME • 14.00 ►► 15.30 (5 à 8 ans)

ME • 15.30 ►► 17.00 (9 à 12 ans)

Ateliers de philosophie

SA • 10.30 ►► 11.30 (9 à 12 ans)

Le Serpent à Sornettes,

chaussée d'Ixelles 216,

02 649 00 16, 0477 65 07 83

MUSEE DES ENFANTS "Rouge"

ME, SA & DI 14.30 ►► 17.00.



Tous les jours pendant les congés scolaires
En suivant le fil rouge de l'exposition, les enfants en famille ou avec l'école découvrent de manière ludique et interactive que la couleur Rouge est un Signal: signal de Fête, signal de Vie, signal d'Emotion, signal d'Amour,...

Musée des Enfants, rue du Bourgmestre 15

02 640 01 07 (9.00>12.00),

www.museedesenfants.be

EN PRATIQUE

Toute participation aux activités nécessite la détention de la carte Creapass XL (pour les Ixellois pensionnés, pré-pensionnés de plus de 55 ans, les bénéficiaires d'allocations de chômage, d'indemnités de mutuelle, d'allocations aux personnes handicapées, du revenu d'intégration ou d'une aide sociale du CPAS) ou Creapass (pour les non Ixellois pensionnés ou pré-pensionnés de plus de 55 ans).

Inscription obligatoire. Places limitées. Il n'y a pas de raison financière de ne pas participer, le service social peut intervenir à votre demande. Direction des Affaires sociales, Service Animation, rue de la Crèche 6, 3^e étage.

Renseignements: 02 515 60 62.

Ciné du Monde Brésil: LA CITE DE DIEU

JE 18/01 • APRÈS-MIDI

Cidade de Deus est le lieu où les autorités de Rio de Janeiro parquent les habitants des favelas quand ils les démolissent. Les conditions de vie n'y sont pas meilleures, et les problèmes sont encore plus graves. Le jeune Buscapé rêve de devenir photographe. En attendant, il est spectateur et parfois acteur de ce qui se passe autour de lui. On suit son histoire, celle des autres gamins du quartier et celle de la cité, des années 60 aux années 70. Une tranche de vie avec des personnages et un contexte réel. V.O.-ST FR.

Prix: 3 euros (avec goûter).

Club Boondaal



Wereldcinema Brazilië: DE STAD VAN GOD

DO 18/01 • NAMIDDAG

Cidade de Deus is de plaats waar de autoriteiten van Rio de Janeiro de bewoners van de favelas, die met de grond gelijk worden gemaakt, dumpen. De levensomstandigheden zijn er niet beter en de problemen des te groter. De jonge Buscapé droomt ervan om fotograaf te worden. In afwachting is hij toeschouwer en speelt hij soms mee in het verhaal dat zich rondom hem afspeelt. Wij volgen zijn verhaal, dat van de andere jongeren uit de wijk en ook dat van de wijk zelf, van de jaren 60 tot de jaren 70. Een greep uit het leven met echte personages en een reële context. Prijs: 3 euro (met vieruurtje). V.O.-OT FR.

Boondaal Club

Atelier "Presse-livres"

Dos à dos ils retiendront vos plus belles collections de livres!

JE 25/01 & MA 30/01 • JOURNÉE

C'est en confectionnant ces deux bonhommes adossés que vos livres seront mis en valeur sur l'une de vos étagères. Patience et originalité seront au rendez-vous de cet atelier de bricolage qui vous est proposé au prix de 20 euros (matériel, repas et goûters compris).

Resto-club Denise Yvon

Atelier "Boekensteun"

Rug aan rug zullen zij uw mooiste boekenverzamelingen samenhouden!

DO 25/01 & DI 30/01 • OVERDAG

Als u deze twee poppetjes, die rug aan rug staan, maakt, dan zullen uw boeken nog beter uitkomen op een van uw boekenscappen. Geduld en originaliteit zullen op de afspraak zijn voor dit knutselatelier dat u wordt aangeboden aan de prijs van 20 euro (materieel, maaltijd en vieruurtje inbegrepen). Resto-club Denise Yvon

PRAKTISCH GEZIEN

Om aan deze activiteiten deel te nemen dient u over de "Elsense Creapass" of de "Creapass" kaart te beschikken. De "Elsense Creapass kaart" krijgen de Elsense gepensioneerden, de pre-gepensioneerden (55 plussers), personen die een werkloosheidsuitkering of ziekenfondstoelage voor gehandicapten trekken, en ook voor degenen die door een integratie-inkomst of een sociale hulp van het OCMW worden geholpen; de gewone Creapass kaart wordt aan de niet Elsense gepensioneerden en pre-gepensioneerden (55 plussers) gegeven. Inschrijven is verplicht. Aantal plaatsen zijn beperkt. Er kan geen financiële reden zijn om niet deel te nemen, de Sociale Dienst kan tussen komen als u het vraagt. Directie van Sociale Zaken, Dienst Animatie, Kribbestraat 6, 3^e verdieping. Inlichtingen: 02 515 60 62.

Tourisme repas Bruxelles: L'EXPO 58

MA 6/02 OU JE 8/02 • MIDI & APRÈS-MIDI.

L'expo 58 à travers le regard de contemporains qui ont observé et filmé avec passion cet événement ancré dans la mémoire collective. Avec l'Atomium comme centre névralgique, nous vous présentons une série de documents d'époque, réalisés par des cinéastes en symbiose avec leur temps, dont les témoignages sont imprégnés des valeurs et de la fascination propres à la fin des années cinquante. Une visite virtuelle de l'exposition universelle qui rend bien compte de l'ampleur de l'entreprise. Prix: 7,40 euros. Sans repas: 3 euros.

ClubBoondaal



Toeristische maaltijd Brussel: EXPO 58

DI 6/02 OF DO 8/02 • MIDDAG & NAMIDDAG

De expo 58, gezien door de ogen van hen die dit evenement, dat verankerd zit in ons gemeenschappelijk geheugen, met passie hebben gevolgd en gefilmd. Met het Atomium als uitgangspunt, stellen wij u een reeks documenten uit die tijd voor die gerealiseerd werden door regisseurs die volledig één waren met hun tijd en wiens getuigenissen doordrongen zijn van de waarden en de betovering van het einde van de jaren vijftig. Een virtueel bezoek aan de wereldtentoonstelling dat de omvang van deze onderneming goed in beeld brengt. Prijs: 7,40 euro. Zonder maaltijd: 3 euro.

Boondaal Club

Ciné du Monde Bruxelles: MEISJE

MA 13/02, APRÈS-MIDI

Scénario: Peter Van Kraaij, Dorothée Van Den Berghe.

Muriel a vingt ans et décide de quitter son village de campagne, ses parents et son copain pour trouver un emploi de gardienne de musée à Bruxelles. Elle est logée chez Laura, une femme dynamique qui rêve d'avoir un enfant avec Oskar, son compagnon, qui ne l'entend pas de cette oreille. Muriel obtient un travail mais donne peu de nouvelles à sa famille et sa mère s'inquiète. Une émouvante chronique de la vie ordinaire rassemblant trois générations de femmes avec les problèmes relationnels typiques de leur âge. Film en néerlandais sous-titré français. Prix: 3 euros.

Club à définir



**Wereldcinema
Brussel: MEISJE**

DI 13/02, NAMIDDAG

Scénario: Peter Van Kraaij, Dorothée Van Den Berghe.
Muriel is twintig en besluit haar dorp op het platteland, haar ouders en haar vriend te verlaten om werk te vinden in Brussel, als museumwachter. Zij logeert bij Laura, een dynamische vrouw die ervan droomt een kind te hebben met Oskar, haar levensgezel, die hier echter niet veel oren naar heeft. Muriel vindt werk maar laat weinig van zich horen aan haar familie en haar moeder maakt zich zorgen. Een ontroerende kroniek van het leven van elke dag waarin wij kennismaken met drie generaties vrouwen en de voor hun leeftijd kenmerkende relatieproblemen. Film in het Nederlands, ondertiteling in het Frans. Prijs: 3 euro.

Club te bepalen.

**Détente
BASSE-WAVRE**

ME 14/02, JOURNÉE

L'incontournable journée de détente au domaine Madeleine Clément de Basse-Wavre, avec choix d'une balade dans le cœur de Wavre le matin (marché); repas complet le midi; goûter au rythme de chansons de variété interprétées en direct pour l'après-midi. Une escapade qui a toujours fait ses preuves pour se revigorer le moral. Prix: 11 euros tout compris.

**Ontspanning
BASSE-WAVRE**

Wo 14/02, OVERDAG

Een ontspannende dag, die werkelijk een must is, op het domein Madeleine Clément in Basse-Wavre met keuze uit een wandeling in het hartje van Waver, 's morgens (markt); een volledige maaltijd 's middags; 's namiddags een vieruurtje op het ritme van de variété liedjes die 'live' worden gebracht. Een uitstap die altijd een succes is en ideaal om het moreel op te krikken.
Prijs: 11 euro, alles inbegrepen.

**Atelier
INFORMATIQUE**

W 19/02, SELON HORAIRE

Initiation informatique, Word débutant (traitement de texte), internet.

Prix: 8 euros /module de 2 heures.

Club Villa-Mathine, rue du Bourgmeestre 13



**Atelier
INFORMATICA**

MA 19/02 • VOLGENS UURROOSTER

Kennismaking met informatica, Word voor beginners (tekstverwerking), internet.

Prijs: 8 euro/module van 2 uur.

Club Villa-Mathine, Burgemeesterstraat 13

**Excursion
STAVELOT**

MA 27/02, JOURNÉE

Nous commencerons par une visite guidée de la ville historique: venelles, maisons, places, fontaines et abbaye du 18e siècle racontent un passé contrasté. Repas au sein même de l'Abbaye, brillamment restaurée, que nous parcourons l'après-midi au travers de ses trois musées permanents: la Principauté de Stavelot, le circuit de Spa-Francorchamps, et le parcours Guillaume Apollinaire. Excursion en car. Prix: 41 euros.

**Uitstap
STAVELOT**

DI 27/02, OVERDAG

Wij beginnen met een geleid bezoek van het historisch gedeelte van de stad waar de 18de-eeuwse steegjes, huizen, pleinen, fonteinen en abdij ons verhalen vertellen over een bewogen verleden. Maaltijd in de abdij zelf, die prachtig werd gerestaureerd en waar wij de namiddag doorbrengen, kuierend door de drie permanente musea: het Prinsdom Stavelot, het circuit van Spa-Francorchamps, en de Guillaume Apollinaire-route. Uitstap met de bus.
Prijs: 41 euro.

ATELIERS PERMANENTS

Atelier de chant:

TOUS LES JEUDIS, Resto-club Tenbosch.

Activités manuelles:

LES LUNDIS 15/01, 29/01, 12/02 & 26/02

VASTE ATELIERS

Koor:

ELKE DONDERDAG, Tenbos Resto-club.

Handactiviteiten:

MAANDAG 15/01, 29/01, 12/02 & 26/02

JEUX A VOTRE DISPOSITION

Whist, scrabble, jacquet, pyramide,...

Dans tous les resto-clubs.

SPELEN TER BESCHIKKING

Whist, scrabble, jacquet, piramide,...

In alle resto-clubs.

**RESTO-CLUBS
OUVERTS DE 15.00 A 17.30**

Club Malibran, rue du Viaduc 8 - lundi, jeudi.

Club Villa Mathine, rue du Bourgmeestre 13

lundi, mardi, jeudi.

Club Boondaal, chaussée de Boondaal 482

lundi, mercredi, vendredi, dimanche

Club Denise-Yvon, rue du Sceptre 39

mardi, vendredi.

Club Tenbosch, rue de l'Aqueduc 163

jeudi.

**RESTO-CLUBS
OPEN TUSSEN 15U EN 17U30**

Malibran Club, Viaductstraat 8

maandag, donderdag.

Villa Mathine Club, Burgemeesterstraat 13

maandag, dinsdag, donderdag.

Boondaal Club, Boondaalsesteenweg 482

maandag, woensdag, vrijdag en zondag.

Denise-Yvon Club, Scepterstraat 39

dinsdag, vrijdag.

Tenbos Club, Waterleidingstraat 163

donderdag.

www.ixelles.be

www.elsene.be

DECOUVRIR IXELLES

**Promenades d'hiver et de printemps,
le 3e dimanche du mois à 14.00**

Après le succès des promenades d'été, le Service de la Culture de la Commune d'Ixelles a le plaisir de vous convier à ses visites hivernales. Même concept: des visites courtes et gratuites. Qu'il s'agisse du Musée d'Ixelles, de la Loge, de la Maison communale, du Théâtre Marni ou du cimetière, voire des abords du rond-point de l'Etoile, les bâtiments et les sites proposés ont en commun d'être des espaces de représentation, d'exposition et de débat. Nous vous invitons à les découvrir et à les interroger.

La Maison communale

DI 21/01

Avant d'être le siège de l'autorité locale et un lieu du débat démocratique, l'actuel 168 chaussée d'Ixelles, était une maison de campagne où séjournerent le musicien Charles de Bériot et son épouse, la cantatrice Maria Garcia Malibran. Maximum 25 personnes.

(réservation obligatoire)

Rendez-vous: 168, chaussée d'Ixelles

Le Théâtre Marni

DI 18/02

Le fait est peu courant: le Théâtre Marni, créé en 1999, supprime un cinéma de quartier et un bowling. Privé de son accès principal à front de la place Eugène Flagey, le Marni est ouvert aux expressions artistiques les plus diverses (danse, accueil de jeunes compagnies, expositions...).

Rendez-vous: rue de Vergnies 25

Réservations au secrétariat de la Culture:
02 515 64 63 (9.00>12.00 & 14.00>16.00)



BALADE SONORE

"Suis-moi, je vais te montrer mon quartier"

SA 3/03, DI 4/03

Toute la journée place Flagey.

"C'est un endroit à nous, c'est comme si c'était nous qui l'avions créé. Depuis notre naissance, on est ici, alors j'vois pas où on pourrait aller. A part traîner dans les rues...y'a rien d'autre à faire..." *Petit parc rue de la Digue*

"J'entendais le gazouillis des oiseaux, c'était un coin de campagne en ville (...) Je fais des poésies, j'aime bien écrire, je trouve qu'au repos, là-bas, c'est l'idéal, cet endroit m'inspire... J'ai été séduit par le charme de cette rue." *Rue des Artisans*

Voici deux extraits de la balade sonore à laquelle vous êtes conviés aux alentours de la place Flagey. Ces témoignages vous plongeront au cœur du quartier. Ils vous feront découvrir ou redécouvrir des lieux proches de vous, mais auxquels vous n'avez peut-être jamais porté attention. Pourtant, ils existent et portent une histoire. Ces lieux ont été choisis par les habitants, ils les partagent avec vous. Vous recevrez un lecteur cd portable qui vous permettra de vous laisser guider.

Cette balade s'inscrit dans le cadre du projet "Du patrimoine pour les générations futures", mené par le comité Brasserie.

Contact: baladesonoreflagey@hotmail.com

MEDIA

Télé Bruxelles, la bruxelloise de télé.

Que l'on soit d'un autre continent, d'une autre partie de l'Europe ou de Belgique même, Bruxelles reste pour tous une ville à découvrir. Qui peut prétendre avoir fait le tour de sa culture, de ses activités sportives, politiques ou culturelles, de ses parcs, de sa gastronomie ou encore de ses endroits de détente? Vous ouvrir une fenêtre sur une ville hors du commun... C'est ce que Télé Bruxelles se donne comme défi depuis 20 ans! Chaîne de télévision privée de service public, généraliste, de proximité et francophone, elle informe sur l'actualité politique, sociale, culturelle, multiculturelle, économique et sportive. Télé Bruxelles est aussi, chaque jour d'avantage, l'une des chaînes les plus regardées de la capitale européenne. Ouverte sur le monde et les autres, Télé Bruxelles est membre fondateur de l'Association Européenne des Télévisions de Ville (EAC-TV) et également membre de CIRCOM, l'Association Européenne des Télévisions Régionales. Elle participe à des coopérations thématiques avec des télévisions francophones du monde entier.

Tout ce que l'on peut vous souhaiter est de prendre autant de plaisir à nous regarder que toute l'équipe de Télé Bruxelles en prend à produire ses émissions jour après jour... Que ce soit via les ondes hertziennes, Proximus TV, Belgacom TV, Internet ou votre petite antenne.

Pour toute info sur la programmation de Télé Bruxelles: Alexandra Römer: 02 421 21 18, alexandra.romer@tlb.be, www.telebruxelles.be

TLB

Tout sur la chaîne bruxelloise ainsi que les journaux de la semaine sur www.tlb.be



ARTISTES VERRIERS



Initiation au soufflage de verre

ME 17/01, ME 7/02 • 18.00

Vous réaliserez vos premiers cueillages à l'approche du four et au contact du verre en fusion. Le formateur veille à exposer toutes les phases de travail, les équipements et outils utilisés. Formateur: Septy Bechou. Prix: 80 euros.

Verre filé au Chalumeau

SA 20/01 & DI 21/01 • 9.00 >> 17.00

SA 27/01 & LU 29/01 • 9.00 >> 17.00

Des principes de base aux premiers gestes, vous vous familiariserez avec une technique jusqu'à réaliser vos premières créations (perles). Formateur: Jean-Pierre Baquere. Prix: 350 euros.

Centre des Artistes Verriers de Bruxelles,
rue Gray 220, 0473 79 36 23,
cavb1050@yahoo.fr, www.cavb.be

GEMEENSCHAPSCENTRUM ELZENHOF

Cursussen 2007

Praatcafé Babelut

DO • 18.00 >> 21.00

Een Nederlandstalig praatcafé voor anderstaligen. Bedoeling is dat iedereen die al wat Nederlands kent de taal kan komen oefenen in de gezellige sfeer van een café. 'Babelut' wordt begeleid door Nederlandstalige vrijwilligers. Gratis

GC Elzenhof, Kroonlaan 12,
vzw Bru-Taal, Philippe De Champagnestraat 23,
1000 Brussel, 02 501 66 90, www.bru-taal.be

Spaans

Begeleiding: José Luis Serna

Beginners

29/01 >> 14/05 • MA, 18.00 >> 20.15

Beginners II

31/01 >> 16/05 • WO, 18.00 >> 20.15

Spaans in de Praktijk - Conversatie

1/2 > 24/05 • DO, 18.00 >> 20.15

GC Elzenhof, Kroonlaan 12

Afrikaanse dans

30/01 > 29/05

Begeleiding: Mama Adama Camara.

Beginners: DI, 18.45 >> 19.45

Gevorderden: DI, 19.45 >> 21.00

De voertaal in deze lessen is Frans.

Sporthal Espace Malibran,
Malibranstraat 53

Hedendaagse Dans

29/01 > 4/06, MA, 19.30 >> 21.00

Begeleiding: Milton Paulo.

De voertaal in deze lessen is Frans.

GC Elzenhof, Kroonlaan 12

Aerobicdance-Fitmix

29/01 > 21/05 • MA, 19.00 >> 20.00

Begeleiding: Emilie Harnie.

Sporthal Lutgardisschool, Em. De Bécolaan 57

Ontspanningsturnen

29/01 > 21/05, MA, 20.00 >> 21.00

Begeleiding: Emilie Harnie.

Sporthal Lutgardisschool,

Em. De Bécolaan 57

Yoga

31/01 > 23/05 • WO, 19.30 >> 21.00

Begeleiding: Hélène Rondou.

GC Elzenhof, Kroonlaan 12

Qi-Gong

30/01 > 29/05 • DI, 20.00 >> 21.30

Begeleiding: Li Chang Duo.

De voertaal in deze lessen is Engels, met vertaling naar het Nederlands.

GC Elzenhof, Kroonlaan 12

Wegwijs in wijn

WO 7/02 & WO 21/03 • 20.00 >> 22.30

Begeleiding: Jan De Clercq, Master of Wine.

GC De Maalbeek.

Feestgerechten voor elk seizoen

MA 12/02, WO 28/03, DI 22/05 •

19.30 >> 22.30

Begeleiding: Ivan Schepers.

Refter Lutgardisschool,

Em. De Bécolaan 57

02 648 20 30, elzenhof@vgc.be,

http://elzenhof.vgc.be

DANZA DUENDE

Myriam Szabo a étudié intensivement plusieurs disciplines du corps: danses du monde, arts martiaux, yoga, Qi Gong. Elle a créé le projet Danza Duende qui propose de danser sa vie comme moyen de réveiller la bonté fondamentale au quotidien.

Myriam Szabo: laparrala@yahoo.com,

www.danzaduende.org,

0476 645 534.

ESPACE COULEURS FEMMES

Cours de français, de langues étrangères, d'alphabetisation, de couture, de gymnastique douce, d'informatique. Groupe de danse interculturelle. Animations santé et citoyenneté, ateliers créatifs.

Espace Couleurs Femmes,

rue Malibran 45, 02 640 76 67,

espacecouleursfemmesxlvf@skynet.be

MAISON DE L'AMERIQUE LATINE

Cours de français, d'espagnol et de portugais



(débutant et intermédiaire). Cours de tango et de salsa.

Maison de l'Amérique Latine,

place Flagey 7, 02 535 93 80,

www.america-latina.be

ACADEMIE DE DANSE YANTRA

L'Académie de Danse Yantra a spécialement développé 3 cours ouverts à tous pour les personnes qui habitent ou travaillent à Ixelles. Le matin ou à l'heure de midi, ils offrent la qualité nécessaire au développement et à l'épanouissement des personnes.

Mouvement contemporain

LU, ME, VE • 12.30 >> 13.30

Le professeur: Mario Zucconi.

Enchaînement de mouvements & d'étirements utilisant la structure de la technique contemporaine, sur un support musical.



FEMMES ET SANTE

ME 17/01 • 18.00

Un autre regard sur cette période qu'on appelle "la ménopause". Vécus et expériences des femmes autour de la cinquantaine. Conférencière: Catherine Markstein est médecin et fondatrice de l'ASBL "Femmes et Santé". Elle travaille avec les femmes qui traversent la période autour de la ménopause. Entrée gratuite.

Rue de la Tulipe 34 (locaux de la Fédération des centres de planning familial)

APRÈS UN SUICIDE, COMMENT VIVENT LES PROCHES?

VE 19/01 • 9.30 >> 12.30 & 13.30 >> 16.30

Le Centre de Prévention du Suicide propose, à destination des professionnels du secteur psychomédico-social, une sensibilisation à l'accompagnement des personnes endeuillées après un suicide. Participation aux frais: 17 euros.

Lieu à définir

02 650 08 69, www.preventionsuicide.be

GRENIER JANE TONY

SA 20/01 • 16.00

Lectures des poèmes d'auteurs membres du Grenier Jane Tony ou du Cercle littéraire européen.

SA 27/01 • 16.00

Monique Thomassetie: Au tendre matin d'une éternité (conte); La musique promise (conte); La source est mère d'océan (poème). Dialogue de l'auteure avec Jean Dumortier.

SA 3/02 • 16.00

Paul Février:

Le minautore: anthologie en deux volumes de l'œuvre du Poète. Présentation: André Doms (Président de la Maison de la poésie d'Amay).

SA 10/02 • 16.00

Raymond Quinot: Anthologie.

Présentation par Jean Dumortier et Emile Kesterman. Récitantes: Véronique Leurs, Georgette Noguét, Michèle Daloz.

Le Syrtaki, rue St Boniface 22

LES MIDIS DE LA FAMILLE

Rencontre-débat.

Le rôle de père et de mère vu par les enfants.

LU 29/01 • 20.00



Par Ph. Béague, psychologue, président de la Fondation Fr. Dolto et B. Petre, sociologue. Egalité entre les hommes et les femmes?

La question reste ouverte malgré les avancées des mouvements des femmes. La Fondation Fr. Dolto s'intéresse depuis de nombreuses années aux normes et valeurs des familles. Avec le soutien de la Direction de l'égalité des chances, elle s'est penchée sur la question de la transmission des rôles des pères et des mères et de façon plus générale de l'égalité entre filles et garçons en écoutant le point de vue d'enfants de 6^e primaire. Un regard inédit sur la famille et un abord inattendu de l'égalité des chances. Entrée libre et gratuite. Verre de l'amitié. Parking Tulipe gratuit: rue de la Tulipe 39. Espace Matonge, chaussée de Wavre 78, 02 515 69 02, 0478 55 05 24

JOURNEES DE LA PREVENTION DU SUICIDE

en Communauté française de Belgique

JE 1/02 & VE 2/02

4^e édition. Organisées par le Centre de Prévention du Suicide. Première cause externe de mortalité en Belgique, frappant plus encore que les accidents de la route, le suicide est un problème de majeur de santé publique. Les journées de la prévention du suicide sont l'occasion d'y réfléchir et de s'informer.

"Le suicide, parlons-en?!"

JE 1/02 • 20.00

Une rencontre-débat entre le grand public et des professionnels de la prévention, pour parler sans tabou du suicide et de sa prévention. La rencontre sera introduite par un court-métrage. Entré libre et gratuite.

Le Botanique - rue royale 236, à 1210 Bruxelles

Journée d'étude: "Le suicide au masculin"

VE 2/02 • DÈS 8.30

Partant du constat que, dans le monde, les hommes se suicident environ 3 fois plus que les femmes, cette journée d'étude se donne pour but d'appréhender les facteurs sociologiques, culturels et psychologiques qui entrent en jeu dans l'acte suicidaire chez les hommes, en vue de dégager des modalités de prévention adéquates à mettre en œuvre sur le terrain. Participation aux frais: 35 euros / 15 euros (étudiants, chômeurs, seniors), petite restauration incluse. Inscription obligatoire. Université Libre de Bruxelles, salle Dupréel, Institut de Sociologie, avenue Jeanne 44 Centre de Prévention du Suicide, 02 650 08 69, cps@preventionsuicide.be, www.preventionsuicide.be

CONFERENCES A L'ULB

La notion "d'âme" en Mésopotamie

JE 1/02 • 19.00

Par Véronique Van Der Stede, Chargée de recherche au FNRS.

L'immunisation des plantes

JE 8/02 • 20.00

Par Jacques Dommès, Professeur de biologie moléculaire à l'Université de Liège.

Pluies acides et acidification des sols: un problème enterré?

LU 12/02 • 20.00

Par Thomas Drouet de la Thibauderie, Docteur en sciences de l'ULB.

L'Epopée de Gilgamech

MA 13/02 • 20.00

Par Jean-Daniel Forest, Chercheur au CNRS.

Existe-t-il des objets esthétiques?

JE 15/02 • 20.00

Par Roger Pouivet, Professeur à l'Université de Nancy 2, Chercheur aux Archives Pointcaré (CNRS)

La place du monarchisme dans les pratiques sociales et les discours entre monde carolingien et monde féodal

ME 21/02 • 20.00

Par Isabelle Rose, Docteur en histoire médiévale, Université de Nice.

Quand la psychologie compare hommes et femmes: de la science aux stéréotypes et vice versa

JE 22/02 • 20.00

Par Olivier Klein, Chargé de cours à l'ULB.



EXPOSITIONS - TENTOONSTELLINGEN

MUSEE D'IXELLES • MUSEUM VAN ELSENE

Danse Orientale

MA (MOYEN), JE (DÉBUTANT) • 12.30 ►► 13.30

Le professeur: Annie Nganou.

Un art trop souvent méconnu qui permet à la femme de retrouver et d'exprimer sa vraie féminité avec toute sa grâce et son élégance.

Yoga

MA, JE • 9.00 ►► 10.00

Le professeur: Luciana Tejedor. Enseignement progressif de la pratique des postures du Yoga.

Académie de Danse Yantra,
rue de la Cuve 16b, 02 646 25 64,
www.aca-yantra.be

ATELIER MOSAÏQUE

MA • 9.00 ►► 12.00 ou 18.30 ►► 21.30

Mosaïque traditionnelle, ancienne ou contemporaine. Mosaïque décorative, technique directe et indirecte (pâte de verre, vaisselle cassée, émaux.)

Atelier Mosaïque, rue Wéry 61, 02 649 47 78

CHANT JAZZ & IMPROVISATION

Lu • 19.00 ►► 21.00

Technique vocale, répertoire, travail rythmique et percussions vocales, improvisation, techniques corporelles.

Ateliers Genevoix, rue Washington 27,
www.genevoix.be

THEATRE DU PASSEUR

Cours et stages intensifs d'art dramatique, pour tous niveaux à partir de 18 ans. Théâtre contemporain, littérature, construction du personnage d'après Stanislavski.

Théâtre du Passeur, rue de Dublin 13,
infoletheatredupasseur@yahoo.fr,
www.letheatredupasseur.be,
0494 48 06 41

PORTRAITS DE L'AUTRE

ME 21 /02 ►► DI 29/04

Qui est l'autre? L'absolu du visage ou le sujet dévisagé, réduit à sa représentation? Qui est celui que l'on accueille ou que l'on rejette, dont on est l'hôte ou l'otage, le juge ou l'ennemi?

L'art peut-il être une forme esthétique, éthique, du rapport à l'autre? L'image photographique ou filmée témoigne-t-elle du prochain et de l'étranger? Est-elle un constat, une interrogation, un engagement?

Voici une exposition qui réunit une centaine d'œuvres de photographes et de vidéastes contemporains d'origine et de genres très différents, une exposition qui convoque, au-delà de la représentation, la présence de l'autre, qui crée un espace de mots et d'images où nos repères sont parfois déplacés et où l'identité est rendue à son mystère.

Artistes:

Philippe Bazin, Valérie Belin, Charif Benhelima, David Claerbout, Anne De Gelas, Giuseppe Di Bella, Seiichi Furuya, Nan Goldin, Maria Marshall, Mathias Nouel, Ishiuchi Miyako, Shirin Neshat, Marc Trivier, Hellen Van Meene.

Commissaire: Virginie Devillers
Revue ah! (Revue de l'université de Bruxelles)

Musée d'Ixelles, rue Jean Van Volsem 71, 02 515 64 22



PORTRETEN VAN DE ANDERE

wo 21 /02 ►► zo 29/04

Wie is die andere? Dat ene gezicht of een gelaatloos iemand, teruggebracht tot zijn eenvoudigste uitbeelding? Wie is het die wij ontvangen of verstoten, wiens gast of gijzelaar, rechter of vijand zijn wij? Kan de kunst een esthetische, ethische vormgeving zijn van onze relatie met de andere? Getuigt het fotografische of gefilmde beeld van de gene die ons nabij of totaal vreemd is? Is het een zekerheid, een vraagstelling, een verbintenis?

Dit is een tentoonstelling waarin een honderdtal werken van hedendaagse fotografen en videomakers met een volledig andere herkomst en van een volledig verschillend genre, zijn samengebracht. Een tentoonstelling die naast de vormgeving van de andere ook diens aanwezigheid oproept, die een ruimte van woorden en beelden creëert waar wij ons niet altijd in terugvinden en waar de identiteit een volslagen mysterie vormt.

Kunstenars:

Philippe Bazin, Valérie Belin, Charif Benhelima, David Claerbout, Anne De Gelas, Giuseppe Di Bella, Seiichi Furuya, Nan Goldin, Maria Marshall, Mathias Nouel, Ishiuchi Miyako, Shirin Neshat, Marc Trivier, Hellen Van Meene.

Commissaris: Virginie Devillers
Revue ah! (Revue van de universiteit van Brussel)



Retrospection 2000 © David Claerbout / Courtesy Micheline, Szwajcer, Anvers



Giuseppe Di Bella, In Camera (tryptique 1/3) © Giuseppe Di Bella

Museum van Elsene, Jean Van Volsemstraat 71, 02 515 64 22

Le mythe de l'homme primitif et ses prolongements chez les premiers romantiques

W 26/02 • 20.00

Par Christian Angelet, Professeur émérite des Universités de Gand et de Leuven.

Le tabou autobiographique à l'âge classique

ME 28/02 • 20.00

Par Jan Herman, Professeur à la KUL.
ULB, Campus du Solbosch,
Institut de Sociologie, Auditoire J. Baugniet,
avenue Jeanne 44,
02 650 33 43 (IHEB)

Un télescope à neutrinos au Pôle Sud ouvre une nouvelle fenêtre sur l'Univers

SA 3/02 • 10.00 ►► 12.00

Par Philippe Herquet (UMH).
ULB, Campus de la Plaine, Forum F,
boulevard du Triomphe, 02 650 58 72

L'expérience du quotidien

JE 8/02 • 20.00

Par Roger-Pol Droit, CNRS, journal "Le Monde".
ULB, Campus du Solbosch, Auditoire P.E.
Janson, avenue F.D. Roosevelt 48,
02 650 23 03

Les couleurs de l'Univers: voyage au fil du spectre électromagnétique

SA 10/02 • 10.00 ►► 12.00

Par Yael Naze (ULg).
ULB, Campus de la Plaine,
Forum F, boulevard du Triomphe,
02 650 58 72

Toutes les conférences sur www.ulb.ac.be

SIMILES BRUXELLES ASBL

Association d'aide aux personnes atteintes de troubles psychiques, à leurs familles et leurs proches propose une conférence sur le thème:

La Défense Sociale

JE 1/02 • 20.00

Prof. Docteur Paul Lievens, Neuropsychiatre, Président de la Fédération Similes francophone asbl, Membre de la Commission de Défense Sociale de Bruxelles.
Docteur Fernand Rihoux, Psychiatre, Membre de la Commission de Défense Sociale de Charleroi.
Maître François Bury, Avocat au Barreau de Charleroi.

Prix: 5 euros/personne - 3 euros / étudiant(e)

Auberge de Jeunesse Jacques Brel (Salle Delvaux), rue de la Sablonnière 30, 1000 Bxl
Infos et inscriptions: 02 511 99 99,
02 511 06 19,
bruxelles@similes.org,
www.similes.org

JE CONSTRUIS OU JE RÉNOVE, J'HABITE SAIN

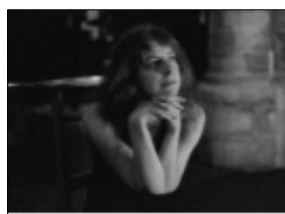
MA 6/02 • 19.30

Conférence-Débat proposée par NatPro Bruxelles et animée par Françoise Jadoul et Jean-Pierre Gillis. Spécialistes de l'éco-bio-construction, les orateurs vous présenteront des choix énergétiques, d'isolation, de matériaux, de gestion des eaux, d'installation électrique,... respectueux de notre environnement et de notre santé.

L'Imagin'Air, Place F. Cocq

LA MACHINE À REMONTER LE SON

MA 6/02 • 20.00



Conférence-concert par Musiques Nouvelles.
Harry Halbreich commentera ces rendez-

vous consacrés à Cl. Vivier et I. Xenakis. Personnalité majeure de l'histoire de la musique contemporaine, Harry Halbreich a révélé des talents tels que Scelsi, Radulescu,... Il fait partager avec conviction et passion son amour pour ces personnalités. Ses récits seront illustrés par l'Ensemble Musiques Nouvelles.

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25,
02 639 09 80,
www.theatremarni.com
www.musiquesnouvelles.com

PARENDADOS

Groupe de paroles pour parents d'adolescents. Le planning familial "Aimer à l'ULB" propose aux parents d'adolescents un temps de paroles afin d'aborder ensemble et avec des professionnels les questions que l'adolescence pose aux familles. Le but est de dédramatiser la crise et de redonner aux participants confiance en leurs compétences de parents.

LE PREMIER MARDI DU MOIS, 20.00 ►► 22.00.

6/02: Limites
6/03: Ordinateur
3/04: Sexualité
8/05: Amitiés
5/06: Sorties

Animé par Bettina Abramowicz et Patrick Van Beckhoven, psychothérapeutes familiaux et spécialistes de l'adolescence.

Prix: 5 euros par séance

Aimer à l'ULB, av. Jeanne 38, 02 650 31 31

CENTRE DE PREVENTION DU SUICIDE

Le Centre de Prévention du Suicide asbl propose un espace de discussion et d'échange. L'intervenant face à la tentation d'en finir des personnes âgées.

Lu 19/02, W 13/03, W 16/04, W 21/05, W 18/06 • 12.15 ►► 13.45

Proposé par le Centre de Prévention du Suicide, en partenariat avec la Commune d'Ixelles. Vous côtoyez des personnes âgées dans le cadre de votre travail. Vous partagez leur quotidien. Vous côtoyez leur souffrance.

Vous percevez chez ces personnes une douleur, une souffrance, un sentiment de solitude... Vous ne savez pas toujours comment réagir à ces comportements? Vous n'avez pas forcément d'endroit pour en discuter? Venez en parler! Accès libre et gratuit.

Avec le soutien de la Commune.
Centre de Prévention du Suicide,
place du Châtelain 46, 02 650 08 69,
www.preventionsuicide.be

www.ixelles.be

www.elsene.be



L'ESPRIT DU VEGETAL

JE 18/01 ► SA 24/02 • ME, VE, SA, 10.30 ►► 13.00 & 14.00 ►► 18.00

Une exposition des œuvres récentes de Bob Verschueren.

Galerie Duqué & Pirson, chaussée de Vleurgat 109, 02 646 45 26
www.duque-pirson.com, info@duque-pirson.com

PASCAL COURCELLES

JE 18/01 ► DI 4/03

Ce jeune homme (pour ceux qui le connaissent) a maintenant 50 ans, la pleine maturité de ses moyens, en d'autres termes: sur la crête de la vague. L'occupation d'un nouvel atelier, immense, contribue à son épanouissement. Loin de se cantonner à des recettes qui ont assuré son succès, en perpétuelle remise en question et nouvelles recherches. Il exploite une nouvelle texture picturale, de nouvelles harmonies, de nouvelles compositions. La joie de peindre, toujours, une explosion de couleur et une retenue qui le tient à l'écart de ce qui pourrait n'être qu'exubérance.

Galerie Fred Lanzenberg, avenue des Klauwaerts 9, 02 647 30 15, lanzenberg.galerie@skynet.be, www.galeriefredlanzenberg.com

MARC TENRET

VR 19/01 ► VR 16/03 • ELKE VRIDAG, 14.00 ►► 16.00

Fotografie.



Zijn stijl is eerder filmisch te noemen. De meest voorkomende thema's zijn stilleven, urban pictures en landschappen.

Een tiental jaar geleden zette Marc de eerste stappen in de digitale wereld. Dit in het begin door zijn analoge foto's te digitaliseren en sinds 2 jaar is hij volledig overgestapt naar de digitale fotografie. Hij toont zijn werk dan ook op verscheidene website's o.a. www.webshots.com en www.yessy.com.

Den Teirling, Maesstraat 89, 02 514 33 01, den.teirling@skynet.be

FRANÇOIS COORENS

JUSQU'AU 21/01 • ME ► SA, 12.00 ►► 19.00.

DI, 11.00 ►► 18.00



L'œuvre de l'artiste belge François Coorens reprend des iconographies connues. Il les remanie de sa palette et les intègre dans un univers qui lui est propre. Ses toiles sont des laboratoires, des lieux d'effervescence, de véritables bouillonnements de cultures télévisuelle et cinématographique... A noter que l'exposition prend place dans un tout nouvel espace qui est bien plus qu'une "simple" galerie.

Espace Art 22, rue Van Aa 22, info@espace-art22.com

HANA JAKRLOVA

LU 22/01 ► JE 8/03

Photographies noir et blanc.

Centre tchèque, Av. Adolphe Buyl 150, 02 641 89 44, www.czechcenter.be

L'ECORCE DES LIVRES

MA 23/01 ► DI 18/03 • MA ► DI, 10.00 ►► 18.00

C'est par la couverture que le lecteur pénètre dans le mystère du livre. De nombreux artistes utilisent les matières végétales à peine modifiées pour créer des reliures et des couvertures, véritables œuvres d'art. L'exposition présente les travaux d'une dizaine d'artistes, œuvres organiques et matérialistes témoignent d'un véritable dialogue avec le texte. Accès gratuit.

Foyer de la Bibliothèque CIVA, rue de l'Ermitage 55, 02 642 24 84, bvrp@glo.be, www.bvrp.net

NUDE-YORK

JE 25/01 ► MA 20/03

Exposition de photos par Benjamin Struelens. Ce jeune photographe belge, ouvre nos yeux sur New York. Il nous fait découvrir une ville étrangement sereine, endormie et nue à travers des photos superbes et fortes où couleurs et ambiances se conjuguent à merveille. Les photos de Benjamin Struelens tirent la substance du réel et nous emmènent vers l'essentiel dans un festival de lignes et de formes. Par sa démarche contemporaine à la limite de l'abstrait, il surprend avec force et talent.

Accessible tous les soirs de spectacle 1 heure avant la représentation. Entrée libre.

Théâtre Marni, Rue de Vergnies 25, 02 639 09 80, www.theatremarni.com, www.benjamin-s.com

AE2005 VIII^e Biennale d'architecture espagnole / (re)nouveaux plaisirs d'architecture 2

VE 2/02 ► DI 8/04 • MA ► DI, 10.00 ►► 18.00

A travers les deux expositions, l'objectif est avant tout de permettre aux architectes de la Communauté française pour l'une, et espagnols pour l'autre, d'exposer leurs travaux qui témoignent du dynamisme et de la passion des jeunes (et moins jeunes) professionnels, de créer le débat autour de l'architecture contemporaine et de le porter vers un public le plus large possible.

[Re] Nouveaux Plaisirs d'Architecture #2

est une initiative de l'Institut supérieur d'architecture La Cambre et du CIVA. L'appel à candidature s'adressait à tout architecte/urbaniste/plasticien de moins de 35 ans ayant réalisé au moins un projet architectural en Communauté française de Belgique sur le thème "Jouer avec les règles". A l'issue du jury, six bureaux d'architectes ont été choisis: **AgwA** (Raphaël Cornelis / Harold Fallon / Benoît Vendenbulcke); **Polaris** (Carole Schmit / François Thiry); **Made in** (Adrien Verchuer); **Steinmetz de Meyer** (Arnaud De Meyer); **Bureau d'architecture Anne Ledroit et Vincent Pierret**; **NFA** (Nicolas Firket). **(Re)nouveaux Plaisirs d'Architecture** présentera des approches, des pratiques et des concepts diversifiés de l'architecture d'aujourd'hui. Une expo couplée à des visites, des débats, des rencontres...

Présentée en parallèle, à l'initiative du CIVA dans le cadre de son Année espagnole, en partenariat avec l'Ambassade d'Espagne, la **Ville Biennale d'Architecture Espagnole AE2005** propose un parcours architectural, une découverte de nouveaux talents qui marqueront le paysage espagnol, en 34 projets (sur 400 achevés en 2004) illustrant le vaste panorama de l'architecture espagnole contemporaine.

Espace Architecture La Cambre, Place Flagey 19, 02 642 24 50, info@civa.be, www.civa.be

GALERIE BARONIAN-FRANCEY

Robert Crumb

JUSQU'AU SA 3/02 • MA ► SA, 12.00 ►► 18.00



Robert Crumb est l'une des figures de proue de la bande dessinée underground depuis les années soixante. Son oeuvre nous invite à une réflexion désabusée sur certains aspects de la culture populaire du 20^e siècle, désopilants, contestataires et acides.

Marie José Burki

VE 9/02 ► SA 14/04 • MA ► SA, 12.00 ►► 18.00

Marie José Burki est née à Bienne, Suisse, en 1961. Artiste "vidéo", elle explore la sémiotique et la linguistique ainsi que la relation entre la nature et la science.

Galerie Baronian-Francey, rue Isidore Verheyden 2, 02 512 92 95, baronianfrancey@skynet.be, www.baronianfrancey.com

LE MUSEE DU LOUVRE: DE PARIS A LENS

JUSQU'AU JE 15/02 • MA ► DI, 10.00 ►► 18.00

Le CIVA organise en collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique une exposition consacrée à deux projets architecturaux du Louvre: le Louvre Lens par le bureau d'architectes Sanaa et le Département des Arts de l'Islam par les architectes Ricciotti et Bellini. Dans le cadre de l'exposition, le film "La Déraison du Louvre" réalisé en 2005 par l'artiste Ange Leccia avec Laetitia Casta, sera présenté également. Accès gratuit.

CIVA, rue de l'Ermitage 55, 02 642 24 50, info@civa.be, www.civa.be

WILL

JUSQU'AU SA 3/03

En présentant pour sa cent-treizième exposition de nombreuses œuvres originales de Will, la galerie de la place F. Cocq a voulu, à l'occasion de son 20^e anniversaire, rendre hommage non seulement à un des artistes mes plus représentatifs de la bande dessinée, mais également honorer à travers lui toute l'école que l'on pouvait encore qualifier de belge il y a vingt ans.

L'Espace BD, place F. Cocq 2, 02 512 68 69, www.espacebd.com

LA CUISINE, MODE DE VIE

un siècle d'évolution

JUSQU'AU LU 25/06 • MA ► VE, 12.00 ►► 18.00.



SA & DI, 10.30 ►► 18.00. ME, JUSQU'À 21.00

Une exposition qui retrace l'évolution des cuisines durant le 20^e siècle jusqu'à aujourd'hui, avec une vision du futur. Ensembles de cuisines d'époque et cuisines actuelles, reconstitutions grandeur nature, photographies, documents, dessins, plans, ustensiles de cuisine, objets divers et montages vidéo. A l'étage, une galerie de portraits réalisés par une équipe de photographes de La Cambre, permet de découvrir près de cent personnalités belges connues ou moins connues, photographiées dans leur cuisine.

Fondation pour l'Architecture, rue de l'Ermitage 55, 02 642 24 62



THEATRE LITTERAIRE DE LA CLARENCIERE

HUIS CLOS

SA 13/01, VE 19/01, SA 20/01, VE 26/01, SA 27/01 & SA 3/02 • 20.30

De Jean-Paul Sartre. Mise en scène: Bernard Lefrancq. Avec: Anne Mino en alternance avec Kim Leleux, Frédérique Panadero et Marc Gooris.

Enfermez ensemble Garcin, Inès et Estelle, et regardez-les s'affronter à coups de mots livrés à leur conscience, jouant de violence et de lâcheté pour se masquer et se démasquer l'un l'autre: vous connaîtrez avant-goût de l'enfer.

Théâtre Littéraire de la Clarençière, rue du Belvédère 20, 02 640 46 76, www.laclarençiere.be

THE TAMING OF THE SHREW OU LA MÈGÈRE APPRIVOISÉE

MA 16/01 ► JE 18/01 • 20.30



D'après William Shakespeare. Par L'Atelier du Spectateur: une formation de l'Infini Théâtre. Conception et réalisation:

Dominique Serron. Direction d'orchestre: Philippe Durant.

Un projet de développement individuel par la création artistique collective. Cette fois, ce seront les habitants du quartier qui "brûleront" les planches du Molière pour y jouer ce conte masqué, musical et coloré: un régal des yeux et des oreilles!

Depuis la réouverture du Théâtre en octobre 2005, tous les samedis, on "fait" du Shakespeare au Molière! Ainsi est né l'Atelier du Spectateur: un projet de théâtre populaire, pour les habitants et par les habitants. La formation se conclut par une création qui réunit plus de 50 personnes en scène et en coulisses.

Projet réalisé à l'initiative de la Commune d'Ixelles, dans le cadre du Contrat de Quartier Blyckaerts - Matonge (Ixelles), en collaboration avec l'Infini Théâtre et l'Académie d'Ixelles.

Théâtre Molière, square du Bastion, 02 223 07 64, www.infinitheatre.be

LE THÉÂTRE VARIA

LA CONFUSION DES GENRES OU BAS LES MASQUES!

MA 16/01 ► SA 3/02

FUCKING BOY



Mise en scène d'Armel Roussel. Avec: Pierre Megos et Florence Minder.

Derrière ce titre, un spectacle, parfois loufoque, parfois impressionnant, qui sera comme un acte sacrificiel posé, au nom de causes aussi nobles que dérisoires, sur l'autel du théâtre. S'il s'agit d'énoncer une "vérité", où le sens de l'engagement se trouve-t-il alors et où la sincérité s'arrête-t-elle? Quels masques sommes-nous prêts à tomber?

J'AI GRAVÉ LE NOM DE MA GRENOUILLE DANS TON FOIE

Conception et interprétation: Ludovic Barth et Mathilde Demarez.

J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie est un conte... à rebours. C'est parfois lourd d'être un prince toujours charmant, une princesse toujours enchantresse, et un cuisinier en chasse de gibier. Mais avec les pouvoirs magiques du conte, tout ne finit-il toujours par s'arranger?

LA MAMAN ET LA PUTAIN

D'après le scénario du film de Jean Eustache. Mise en scène de Rahim Elâsri. Avec: Renaud Cagna, Aurélie Dupont, Clotilde Fargeix.

Quand on est pris entre une femme qui trouble et une autre qui couve, entre "la maman et la putain", quelle attitude adopter?

Quand en 1977, sort le film de Jean Eustache, il devient aussitôt un film culte. Cela est dû à son contenu, contre-pied de tout ce qui se disait et se pensait à l'époque, mais aussi à la façon très théâtrale dont le triangle amoureux est épinglé. Le tourment et la souffrance amoureuse exprimés sont ici générateurs de plus de vérité humaine que tout discours idéologique.

RENTREZ VOS POULES



Virginie Thirion. Avec: Alexandre Trocki.

Le personnage a beaucoup de références. Il a des images de référence, une famille de référence, des chansons de référence. Et la Saint-Jean bien sûr, qui pour lui EST la date de référence.

Est-ce parce qu'à la Saint-Jean brûlent les feux et s'accomplissent les vœux?

PHILIPPA



De et par Photios Kourgas. Avec l'aide d'Armel Roussel. Philippa est un double léger, peu encombrant et protecteur. Un double qui libère la parole. Je, on le sait, peut être un autre et quand cet autre parle, je s'exprime aussi. N'est-ce pas papa, maman? N'est-ce pas gentil toutou?

HARRY D'APRES HENRY IV

VE 23/02 ► JE 15/03 • 20.30. ME • 19.30

William Shakespeare. Distribution: Bernard Breuse, Miguel Declaire, Brigitte Dedry, Bernard Eyllenbosch, Stéphane Olivier, Anne-Cécile Van Dalem.

Le roi Henry IV qui a usurpé la couronne, veut se racheter de la mort de Richard II par une croisade en Terre Sainte, mais il doit faire face à la révolte des Percy, menée par le jeune et valeureux Henry. Il demande à son fils, le Prince de Galles appelé aussi Henry - mais on dit Hal -, de le soutenir dans le combat...

Théâtre Varia,

rue du Sceptre 78, 02 640 82 58, www.varia.be

www.ixelles.be

www.elsene.be

THEATRE DE L'L

LE PEUPLE SANS NOM OU LA COLERE DU FLEUVE

MA 30/01 ► DI 11/02 • 20.30

DI 4/02 & DI 11/02 • 15.00

JE 8/02 • 14.30 & 20.30

Relâche le lundi.

Ecriture et mise en scène: Layla Nabulsi. Avec: Marie Bach, Yamina Cheurfa, Jo Deseure, Catherine Kirsch, Cécilia Kankonda et Véronique Stas.

Un spectacle satyrique où l'impuissance des "sans nom" côtoie le grotesque et la vanité de ceux qui les entourent. Le village du peuple sans nom menace d'être englouti par le fleuve en crue. Les autorités chinoises ont programmé de faire sauter les digues pour sauver la ville qui se trouve en aval. Eté la petite décide de fuir. Sur son chemin, elle rencontre 15 personnages joués par 6 comédiennes époustouflantes.

Théâtre de L'L, rue Major René Dubreucq 7, 02 512 49 69, llasbl@llasbl.be, www.llasbl.be

LE THEATRE DE POCHE

LA FEMME FANTÔME

JUSQU'AU SA 27/01 • 20.30 (reprise)

De Kay Adshead.

Mise en scène & scénographie: Michael Batz.

Une femme fantôme... une femme traquée dans son pays natal, une femme fantôme sur sa terre d'exil. Cette femme en quête d'asile se heurte au mur de l'indifférence occidentale. Après avoir critiqué le régime de son pays, assisté au massacre de sa famille, après avoir été violée par les assassins, elle espère voir la fin de son calvaire en Angleterre. Mais la terre "d'accueil" se révèle dans toute son inhumanité: brutalité, cruauté, froideur administrative...

SI C'EST UN HOMME

JE 1/02 ► SA 17/02 • 20.30 (reprise)

De Primo Levi. Mise en scène: Michel Bernard.

Avec: Frederik Haügness.

L'un des témoignages les plus bouleversants sur la déportation des Juifs et l'horreur du camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz. Primo Levi, né à Turin en 1919, est arrêté comme résistant en février 44 et déporté à Auschwitz où il restera jusqu'en 1945.

Son témoignage est capital: des êtres humains ont été niés dans leur humanité; taire leur expérience, ce serait en quelque sorte pérenniser, parachever le travail des Nazis qui leur ont dit: vous n'existez pas. Le détenu n°174517 sera toujours là pour communiquer aux jeunes générations, en toute humilité, le sort de ses 20 ans, jusqu'à son suicide brutal en 1987.

Le Théâtre de Poche, Chemin du Gymnase 1A, 1000 Bruxelles (Bois de la Cambre), 02 649 17 27, reservation@poche.be, www.poche.be

FESTIF'FESTIVAL

3^e édition

SA 27/01 ► SA 17/02 • MA ► SA, 20.30

Ce Festif'Festival permet à 7 Jeunes Z'Artistes de produire professionnellement leurs travaux de fins d'études en vue de les promouvoir auprès des médias, des organisateurs et...auprès du public! Au programme: 7 Artistes, 6 spectacles dont 5 créations, dont 4 auteurs belges.

1^e semaine:

MA 23/01 ► SA 27/01

Hommage d'un Enfant de Huntsville - Texas, GIGI, à l'Enfant de Louisville - Kentucky, Muhammad Ali (Cassius Clay)

De et par Gaetano Vanto.

Un vibrant hommage à Cassius Clay, l'homme de tous les combats.

Le Journal d'un Fou

D'après Gogol. Avec Frédéric Genovese.

Quand un jeune acteur s'approprié un chef d'oeuvre classique...

Avec la complicité de Bernard Damien.

2^e semaine:

MA 30/01 ► SA 3/02

Moi, Dario Fo, Homme, je crie pour les Femmes

De Dario Fo. Avec Sandra Delmiche et Jennifer Lallemand.

Qui a dit que les femmes étaient bavardes? Elles parlent, ce n'est pas la même chose... Avec la complicité d'Anne-Marie Cappeliez et de Bernard Damien.

3^e semaine:

MA 6/02 ► SA 10/02

Je voulais voir la guerre...

De et par Valérie Bernard. (très librement inspiré de Isabel Elsen).

Un étrange voyage initiatique sous un ciel de bombes...

Ces Belges qui nous font rire.

Avec Céline Hanneuse.

Au royaume de la frite, le pickels est borgne... Une fois! Avec la complicité de Bernard Damien.

4^e semaine:

MA 13/02 ► SA 17/02

Un Poisson nommé Saphir.

De Stéphanie Blanchoud. Mise en scène Martine Willequet. Avec Catherine Decrolier.

Un délirant tour de bocal...

XL-Théâtre, 7a rue Goffart 7a, 02 513 21 78,

theatre.grand.midi@skynet.be,

www.xltheatredugrandmidi.be

THEATRE DE LA FLUTE ENCHANTEE

A PART LA NUIT, JE SUIS NORMAL

JUSQU'AU DI 28/01

De Richard Vandeveld. Mise en scène: Richard Vandeveld.

Il a le sida, il se sait condamné. Il a erré toute la nuit, méditant l'impensable décision. Il a acheté des armes - des médicaments -, des bouteilles d'alcool où il croit puiser du courage. Aussi des roses. Par dérision peut-être. Ou comme offrande à ceux que la vie avait mis sur son passage; comme témoignage d'amour à celle qui n'est plus qu'une voix douloureuse dans les hauts parleurs d'un ordinateur. Tout est prêt. Tout... sauf l'ultime courage.

Théâtre de la Flûte Enchantée,

rue du Printemps 18, 02 660 79 50,

la.flute.enchantee@skynet.be,

www.lafluteenchantee.be

LE THEATRE DE LA TOISON D'OR

LE JUSTE MILIEU

JUSQU'AU SA 3/02 • ME ► SA, 20.30

De Nathalie Uffner, Nicolas Buysse, Serge Demoulin, Vincent Solheid, Alexis Goslain et Olivier Massart. Mise en scène: Olivier Massart. Avec Nicolas Buysse, Alexis Goslain, Philippe Résimont, Nathalie Uffner.

Le bonheur, ça devrait être obligatoire. En cette époque troublée où le bonheur ne peut être spontané, où l'on a besoin de livres, de psys, de yoga et feng shui pour trouver le bonheur, voici une authentique fausse conférence sur le sujet.

LE CAFE-THEATRE DE LA TOISON D'OR

Des jeunes talents tous les dimanches et lundis soir à 20.00.

KI-SUIS-JE?

DI 21/01 ► LU 19/02 • 20.00

De et avec Axel de Vreese. Mise en scène: Gauthier Jansen.

Adieu maison, femme et enfants. Adieu amis, clients et camarades. Ellabak est un héros vidé, usé, sans espoir! Après Ulysse, voici l'odyssée d'Ellabak: épique, philosophique et drôle mais... drôle, drôle, drôle.

Théâtre de la Toison d'Or, Galerie de la Toison

d'Or 396-398, 02 510 05 10,

www.theatredelatoisonor.be,

www.cafetheatredelatoisonor.be

THEATRE MARNI

HYSTÉRIES

MA 14/02 ► SA 24/02 • 20.30

(relâche dimanche et lundi)

Théâtre/Reprise Jeune Cie.

Un spectacle de la Compagnie Querelle écrit et mis en scène par Alexis van Stratum.

Avec: Cachou Kirsch et Nicola Testa.

Comment des êtres, qui s'aiment passionnément, finissent-ils par se détruire? Quand la passion, la colère, le chantage, les pleurs, les reproches et les regrets surgissent et éclatent, l'amour vire-t-il au cauchemar? A travers neuf scènes d'amour, des chorégraphies et des chansons, la Compagnie Querelle propose un spectacle drôle, organique, violent et pathétique.

www.querelle.be, 02 639 09 80,

www.theatremarni.com

GEMBOUX - A LA RECHERCHE DE L'ARMÉE OUBLIÉE

MA 27/02 & ME 28/02 • 20.30

JE 1/03, VE 2/03 & SA 3/03 • 20.30



Reprise par le Brocoli Théâtre. Écrit par Ben Hamidou, Nacer Nafti, Gennaro Pitisci et Sam Touzani.

Mise en scène: Gennaro Pitisci.- Assistante à la mise en scène Monique Wilsens.

Cette pièce, magnifiquement interprétée par Ben Hamidou et Sam Touzani, retrace l'odyssée d'un tirailleur nord-africain, tombé au combat dans les rangs alliés lors de la Deuxième Guerre Mondiale. Ces soldats, volontairement engagés dans l'armée française, sont enterrés près de Gembloux, où ils sont aujourd'hui honteusement oubliés... Si le tirailleur de la pièce est fictif, l'histoire n'en est pas moins basée sur des faits réels...

www.brocolitheatre.be

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25,

02 639 09 80, www.theatremarni.com

CHAMPIONNAT PRO 2007 DE LA LIGUE D'IMPRO

JUSQU'AULU 2/04 • DI & LU, 20.00

Tous les dimanches et lundis, le Théâtre Marni redevient une fois encore le temple des joutes théâtrales de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle.

Au programme: les Matches "Aller-Retour" et les Demi-Finales entre les Jaunes, les Bleus, les Verts et les Rouges, la grande Finale du Championnat Pro 2007, mais aussi des Rencontres Internationales, des soirées thématiques, "Impro à la Carte", le match pour les 8-14 ans, ...

25 spectacles jamais les mêmes avec pour mots d'ordre audace, culot, goût du risque, partage et complicité.

Théâtre Marni, Rue de Vergnies 25,

www.ligueimpro.be, 02 538 36 09

Réservations: 070 66 06 01

LA SOUPAPE

JE VOUS AI TOUT DIT
Ou mes adieux à mon psy!
JE 18/01 ► SA 19/01 • 21.00



De et par Tristan Moreau.

Un homme se rend chez son psy pour la dernière fois. Tout semble avoir changé dans la vie d'Arthur, le torturé. Finis les crises de parano, les rituels superstitieux, l'agoraphobie et le syndrome du mal-aimé. Tout lui sourit. Plus de rancœur envers les parents, plus de refus à se plier à l'autorité. Il en a fait du chemin pour en arriver là, Arthur. Est-ce également l'avis de cet homme impassible assis dans son dos pour 100 euros par semaine?

SI ON CHANTAIT

VE 26/01 & SA 27/01 • 21.00

Par les Ateliers Chanson. Spectacle des élèves de 1^{re} année. Classe de Pascale Vyvère et Jean-Luc Manderlier. Avec: Charlotte Chardon, Audrey Gaspard, Bruno Grimonpont, Frédéric Hoffmann, Alice Horlait, Hélène Hubert, Emilie Patier, Réal Siellez, Michèle Willems. Tout au long de l'année, les différentes classes des Ateliers proposent des étapes de leur travail sous forme de spectacle.

RECITS D'UN JEUNE MEDECIN

MA 6/02, ME 7/02 & JE 9/02 • 21.00

De Mikhaïl Boulgakov. Par Dominique Rongvaux.

Mise en scène: Alexandre Von Sivers.

Dans ce récit plein d'autodérision et d'humour, c'est une année de la vie d'un jeune médecin de campagne que nous suivrons pas à pas. Nous découvrirons ses doutes, ses succès et ses échecs. A rebours de l'idéologie dominante dans la Russie d'après la révolution, Boulgakov affirme sa foi en la valeur de l'individu capable de vaincre les difficultés par son énergie personnelle. Dans le cadre du Festival Entrevues Off

SI ON CHANTAIT

VE 16/02 & SA 17/02 • 21.00

Par les Ateliers Chanson. Spectacle des élèves de 1^{re} année. Classe d' Anouk et Marie-Sophie Talbot. Avec: Benoît Brosschaert, François Demoulin, Guillaume de Lophem, Agathe Detrioux, Adeline Dieudonné, Vanessa Fantinel, Vinciane Geerinckx, Muriel Piette - Ferrer, Aline Salvé, Ludwig Sputael.

Tout au long de l'année, les différentes classes des Ateliers proposent des étapes de leur travail sous forme de spectacle.

PASCALE DELAGNES

"Ma petite Robe Rouge"

SA 24/02 • 21.00



Avec Renaud Ziegler (piano), Manu Esser (guitare), Pascal Leheu (percussions) et Damien Campion (contrebasse).

Avec Pascale Delagnes et sa "Petite Robe rouge", on navigue entre sensibilité et révolte, humour et fantaisie: un bain d'émotions, un plein d'énergie.

La Soupape, rue A.De Witte 26A,
02 649 58 88, lasoupape@belgacom.net

www.ixelles.be

www.elsene.be

SOUNDS JAZZ CLUB

Mi-janvier

- 16 Ben Prischi Trio
- 17 Caribe Con K (los soneros del barrio) salsa
- 18 The Flying Fish Jumps
- 19 Jean-Paul Estievenart Quartet
- 20 A 21h. Brussels Rhythm'n Blues The Witness
- 22 Master Session
- 23 The Flying Fish Jumps
- 24 Chamaquiando (salsa)
- 25 A 21h. The Singers Night Special session for singers. Contact: Corinne:0474 30 83 08
- 26 Alexandre Furnelle Quintet
- 27 Uppotukki Orchestra
- 29 Master Session
- 30 Ben Prischi Trio
- 31 Caribe Con K (los soneros del barrio) salsa

Sounds Jazz Club, rue de la Tulipe 28,
02 512 92 50 (après 18.00),
soundsjazzclub@skynet.be,
www.soundsjazzclub.be
Concerts à 22.00 (ouverture des portes
et restauration dès 20.00)

100% SCHUBERT

MA 6/02 ► DI 11/02



20 concerts en 6 soirées et toutes les activités qui en découlent!

"100% Schubert" présente un large panel d'œuvres que Schubert a écrites pour musique de chambre - tantôt pour piano, tantôt pour quatuor ou quintette ou encore pour la voix - qui seront interprétées tout au long de la semaine par notamment les pianistes **Abdel Rahman El Bacha**, **Philippe Cassard**, **Michel Dalberto** et **Fritz Schwinghammer**, la violoncelliste **Marie Hallynck**, le baryton **Dietrich Henschel**, les quatuors **Danel** et **Přezák**, ainsi que le **Wiener Klaviertrio**. Les plus grands interprètes du compositeur seront ainsi présents pour faire entendre les chefs-d'œuvre de sa musique de chambre. De plus, "100% Schubert" veut revisiter sa formule en confrontant la musique de Schubert avec des approches musicales actuelles (le rock, le jazz, la vidéo, le mix et l'improvisation) et la littérature avec la participation de **Vincent Engel** et **Eric Durnez**.

Pendant la semaine de concerts, se dérouleront de nombreuses activités variées destinées à sensibiliser et à répondre aux attentes d'un public très diversifié (scolaire ou non): conférence grand public sur la vie et l'œuvre de Schubert, spectacles pour enfants, théâtre & danse, rencontres de musicologues, concerts d'initiations pour des publics non avertis, approche psychanalytique du compositeur, films documentaire ou de fiction, stand littéraire, prestations diverses par des étudiants d'horizons différents, pêche à la truite... sans oublier "La leçon de musique" de Jean-François Zygel autour de l'œuvre de Franz Schubert. De quoi satisfaire petits et grands, novices, mélomanes et spécialistes!

Flagey, place Sainte Croix,
02 641 10 20, www.100p100schubert.be

CONCERT DU DIMANCHE AL'ULB

DI 11/02 • 11

Florence.Trio à cordes: Beethoven, Schubert
ULB, Campus du Solbosch, Bâtiment S
(1^{er} étage), Salle Dupréel, avenue Jeanne 44,
02 650 37 65

A CHEUR OUVERT

ME 17/01 • 16.00

Concert-chorale dirigé par Raphy Rafaël. Cinquante enfants accompagnés de quelques parents dans une chorale étonnante, reprenant les chansons en Français et en Espagnol de Raphy Rafaël...

Idéal pour les petits comme pour les grands, ces chansons explorent les émotions de chacun, les sentiments,... de la vraie poésie.

Théâtre Marni Rue de Vergnies 25,
02 639 09 80, www.theatremarni.com,
www.raphyrafael.be

MUSIQUES & RECHERCHES

Les Pionniers: Pierre Henry

VE 19/01 • 20.00

Commentaires: Annette Vande Gorne
interprétation spatialisée: Laurent Delforge et Annette Vande Gorne.

Electro-globe

VE 16/021 • 20.00

Panayiotis Kokoras: Anechoic Pulse.
Iancu Dumitrescu: New Meteors.
Ondrej Adamek: Débris de Kibera.
Edgar Barroso: Tau.
Federico Schumacher: Whisssh...!
Mehmet Can Özer: 22.
Adolfo Kaplan: Trajectoires du rêve.
Diana Simpson: Kalimba (mouvement 1 à 4).
Interprétation spatialisée par Annette Vande Gorne et Laurent Delforge

Prix: 8 Euros, 5 Euros (étudiants, demandeurs d'emploi), gratuit pour les Ixellois.

Petit Théâtre Mercelis, rue Mercelis 13,
info@musiques-recherches.be,
www.musiques-recherches.be, 02 354 43 68

MUZIEKPUBLIQUE

FLOES (B)

SA/ZA 20/01

Claeys-Paris-Chabenat-Decombel: présentation du CD - voorstelling
Floes jouera essentiellement le répertoire de son récent album, Belovia. Ses musiciens mettent l'accent sur de nouvelles chansons et compositions néerlandaises, imprégnées du style traditionnel. Du cistre au saxophone en passant par la cornemuse, Floes regorge de sonorités puissantes et subtiles arrosées par deux chaleureuses voix féminines ...

Zowel Floes als het quartet Claeys-Paris-Chabenat-Decombel komen hun nieuwe cd in Elsene voorstellen. Floes (met leden van Urban Trad) brengt Nederlandstalige folksongs. CPCD heeft met Gilles Chabenat (draailier) en Frederic Paris (clarinet, accordeon) twee Franse grootmeester in de rangen. Wim Claeys en Maarten Decombel zijn bekend onder de naam Göze.

ZOHRA (Tunisie)

VE/VR 26/01 • 20.00

Une voix étonnante venue de Gafsa, interprète d'un timbre profond les plus beaux classiques arabes. Héritière des rares chants bédouins du sud tunisien. Cette diva marie les univers et s'ouvre à la rencontre.

De Tunesische diva Zohra is de belangrijkste stem uit Gafsa. Ze vertolkt de erfenis van de zeldzame Bedoeïenliederen uit het zuiden van Tunesië.

OFFICINA ZOE (Italie)

SA/ZA 27/01 • 20.00



Ce groupe crée un véritable phénomène de société sur le territoire italien, notamment auprès des jeunes. Ils tirent leur musique d'un rituel appelé "pizzica salentina". Cette ancienne transe se caractérise par le rythme incessant et obsessionnel des tambourins.

Salento (de "hak" van Italië) staat bekend om haar pizzica (de oudste vorm van de tarantella), een opzweepende dans met een therapeutisch doel: het genezen van een gevaarlijke spinnenbeet (taranta=spin). De pizzica is de laatste jaren enorm populair bij de zuiditaliaanse jeugd.

DOBOT GNAHORÉ (Côte d'Ivoire/Ivoorkust)

VE/VR 02/02 • 20.00

Présentation son nouvel album. Fille du maître percussionniste Boni Gnahoré, cette jeune Ivoirienne, de par sa voix chaude et puissante, nous baladera du ziglibiti ivoirien au bikutsi camerounais, des mélodies mandingues à la rumba congolaise, du highlife ghanéen aux chœurs zoulous.

Voorstelling van haar nieuwe cd. Ze inspireert zich voornamelijk op de Bététraditie van haar vader Boni Gnahore en werd vorig jaar genomineerd als 'Beste nieuwkomer' bij de BBC World Music Awards.

DIDIER LALOY (B)

ME/wo 07/02 • 20.00

Notre accordéoniste préféré, en route vers un nouveau spectacle mêlant danse, image, cirque et musique. Adeptes passionnés du mélange des genres et des rencontres, il s'entoure de six musiciens virtuoses, deux artistes de cirque ainsi que deux danseurs! Ensemble, ils mélangeront univers précieux et furieux, acoustiques et électriques avec beaucoup de fluidité.

Diatonisch accordeonist Didier Laloy presenteert zijn nieuwe totaalspektakel waarin dans, beeld, cirkus en muziek elkaar vinden.

STIMMHORN (Suisse/Zwitserland)

SA/ZA 17/02 • 20.00



Stimmhorn s'impose comme un véritable OVNI alpin. Ce duo expérimental composé de Balthazar Streiff et de Christian Zehnder vous fera redécouvrir les Alpes suisses. La voix extraordinaire de Christian Zehnder apporte un univers tantôt étrange, tantôt drolatique en utilisant le yodle tyrolien, des chants diphoniques et des sons innommables dont il a le secret.

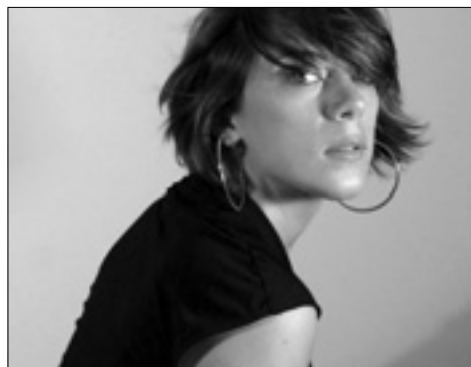
Hoewel het duo Stimmhorn jodel(stem) en alpenhoorn combineert, heeft hun performance niets te maken met uw kitscherige vakantieherinneringen. Balthazar Streiff en Christian Zehnder creëren een eigentijds en visueel universum dat de Zwitserse muziek tot één van de meest hippe van Europa maakt.

Asbl Muziekpublieke vzw
Molière, Galerie Porte de Namur/
Naamsepoortgalerij, square du bastion 3
Bolwerksquare, 02 217 26 00,
info@muziekpublieke.be,
www.musiquedumonde.be
www.muziekpublieke.be

FLAGEY

JAZZ

JeudiJazz:
Gretchen Parlato & Lionel Loueke
JE 25/01 • 21.30



Avec Gretchen Parlato (chant) & Lionel Loueke (chant & guitare). **Studio 1**

Jazz Stories: Miles Davis:
du Hard-Bop Au Modal:
Miles & Trane (1955-59).

DI 28/01 • 11.00

Avec Jean-Pol Schroeder. **Studio 5**

Grandes Figures:
Dianne Reeves "Strings attached"
DI 28/01 • 20.15



Avec Dianne Reeves (chant), Russel Malone & Romero Lubambo (guitares).

Studio 4

Jazz Stories: Miles Davis: Le quintet
des années soixante (1960-68).

DI 11/02 • 11.00

Avec Jean-Pol Schroeder. **Studio 5**

Jazz on screen:
Bud Powell, l'exil intérieur

LU 12/02 • 20.00

Un documentaire de Robert Mugnerot.

FR - 1999 - '52 - VF. **Studio 5**

JeudiJazz: Tineke Postma Quartet

JE 15/02 • 21.30



Avec Tineke Postma (saxophone), Randal Corsen (piano), Frans van der Hoeven (contrebasse) & Marcel Serierse (batterie).

Studio 1

MUSIQUE CLASSIQUE

Un midi pas comme les autres:
Stéphanie Salmin (piano)

VE 12/01 • 12.30

Prog.: Frédéric Chopin "Sonate N°3 en si mineur op. 58". Karol Szymanowski "Fantaisie op.14".

Studio 1

Un midi pas comme les autres:
Duo Con Fuoco

VE 19/01 • 12.30

Avec Sullimann Altmayer (violon) & Gauthier Herrmann (violoncelle). Prog.: Jean Sebastian Bach "Partita en si pour violon seul"; Gaspard Cassado "Suite pour violoncelle seul"; Reinhold Moritsevitch "Glière Duo"; Georg Friederich Haendel "Passacaille". **Studio 1**

Un midi pas comme les autres:
Kryptos Quartet

VE 26/01 • 12.30

Avec Hanna Drzewiecka (violon), Elisabeth Wybou (violon), Vincent Hepp (alto) & Anthony Gröger (violoncelle). **Studio 1**

Concert: Vlaams Radio Orkest
"Debussy - Images"

VE 26/01 • 20.15

Hannu Lintu (direction).

Prog.: Claude Debussy "Images n°2 Iberia, Images n°1, Gigue & Images n°3 Ronde de Printemps, Morton Feldman Coptic Light". **Studio 4**

Un midi pas comme les autres:
Conservatoire Royal de Musique D-de Liège: Le troupeau de clarinettes

VE 2/02 • 12.30

Avec Jérémy Lacave (clarinette), Jean-Pierre Peuvion (clarinette) & Basile Peuvion (batterie). Prog.: 4 Âges de la Musique.

Extrait de: Musique grecque antique Eschyle, "Athenaios"; Guillaume de Machaut "Le Kyrie de la Messe de Notre-Dame"; Wolfgang Amadeus Mozart "Cors de basset et voix"; Billie Holiday & Eric Dolphy "God bless the child"; Jean-Pierre Peuvion "Yara" pour danseuse, "clarinette et verre"; Terry Riley "In C".

Studio 1

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Concert: Vlaams Radio Koor
"Schnittke-Requiem"

ME 17/01 • 20.15

Johan Duijck (direction).

Prog.: Alfred Schnittke "Requiem". Zoltan Kodaly "Este". Robert Howells "Requiem".

Compositeur à dét. Création. **Studio 1**

MUSIQUE DU MONDE

Afrique: El Hadj N'diaye Quartet

SA 3 /02 • 20.15



Avec El Hadj N'Diaye (voix, guitare), Loy Ehrlich (gumbri), Moriba Koïta (n'goni) & Prabhu Edouard (percussions). **Studio 4**

Flagey, place Sainte Croix, 02 641 10 20, www.flagey.be

LE FOURQUET

TOUS LES VENDREDIS • 20.00

Soirée jazz

Le Fourquet, place Flagey 13, 02 649 42 09, www.lefourquet.com, inf@lefourquet.com

CINEMA

CINEMA A FLAGEY

Les Samedi d'Anima: Chicken Run

SA 3/02 • 14.00 ►► 17.00



Un film animé de Peter Lord & Nick Park. UK - 2000 - 84' - couleur - VF. **Studio 5**

Une séance pour tous:
Tintin et le lac aux requins

DI 18/02 • 11.00



Un dessin animé de Raymond Leblanc.

BE/FR - 1972 - 81' - couleur - VFR. **Studio 4**

Flagey, place Sainte Croix, studio 5

02 641 10 20, www.flagey.be

CINECAP

Ciné-Club organisé dans le cadre de la promotion de la participation sociale et l'épanouissement culturel et sportif du public des CPAS.

A man called horse

JE 15/02 • 19.30

E. Silverstein. USA 1970.

Fric-Frac

ME 28/02 • 19.30

M. Lehman. Fr 1939.

Salle polyvalente de Cap Emploi, av. Guillaume Maccau 45, 02 641 56 22, fabrice.decafmeier@publilink.be

ANIMA 2007

VE 16/02 ► DI 25/02



Anima, le Festival du dessin animé et du film d'animation arrive à Flagey et s'y déploie durant dix jours. Déjantée, créative, poétique, l'animation connaît ces temps-ci une période particulièrement féconde et Anima entend bien en rendre compte.

Au programme, de nombreuses avant premières, la compétition internationale des courts et des longs métrages, les courts métrages belges en compétition, de nombreuses rétrospectives; un hommage particulier sera rendu au réalisateur canadien Norman Mac Laren, avec dix programmes de films récemment restaurés. Les journées professionnelles Futuranima, la Nuit animée, les workshops, les projections pour enfants, une exposition sur les dessins d'Azur et Asmar, feront d'Anima le rendez-vous de l'animation qui bouge vraiment.

Flagey, place Sainte Croix, 02 502 70 11, www.folioscope.be, 02 641 10 20, www.flagey.be

SPORT

TENNIS DE TABLE

JEUNES

ME • 14.30 ►► 16.00

Groupe Initiation enfants entre 7 ans et 10 ans.

ME • 16.00 ►► 17.30

Groupe Initiation enfants entre 11 et 15 ans.

SA • 9.00 ►► 10.15

Groupe Initiation entre 7 ans et 10 ans et initiation enfants entre 11 et 15 ans.

ADULTES

JE • 19.30 ►► 21.00

STAGE

LU 19/02 ► VE 23/02 • 9.00 ►► 16.30

Les stages sont ouverts à tous: jeunes, adultes; débutants, classés; filles, garçons...

Prix: 80 euros.

Le Cercle de Tennis de Table Royal Alpa Ixelles, rue du Viaduc 82A, 02 647 14 99, 0475 20 34 23, fredericgoffin@pointbat.be (Frédéric Goffin), 0497 18 38 05 (Dirk Roels), www.alpaxelles.be

www.ixelles.be

www.elsene.be

YOGA

JE 12.15 ►► 13.15 & 19.15 ►► 20.45

SA 10.30 ►► 12.00

Nouvel horaire pour les cours.

La pratique du yoga est un moment de détente qui harmonise le corps et l'esprit. Elle stimule en douceur les muscles, les articulations, les organes internes et le système nerveux, et apaise le mental.

Stade communal, rue Volta 18

Infos: 0484 291407,

info_yoga@hotmail.com



Toute l'info des sports à Ixelles:
<http://sports.ixelles.be>

**Baneton-Garrino architectes
Fonds du Logement rue de
l'Été 69-73 (2003)**



Le Fonds de Logement de la Région de Bruxelles-Capitale vise à faciliter l'accès au logement aux ménages à revenus modestes. Les services de cet organisme subsidié et contrôlé par la Région ont été regroupés en 2005 dans le quartier des Saisons, dont le tissu urbain, hétérogène, reflète la mixité de fonction (logement, ateliers, garages...). En l'occurrence, la parcelle retenue est occupée par une caserne de gendarmerie désaffectée, de quatre niveaux, à front de rue, et des boîtes de garage au fond d'une cour.

A l'issue d'un concours, l'architecte Thierry Baneton, du bureau Baneton-Garrino, met en œuvre la réhabilitation du bâtiment existant, dont le volume intérieur est redéfini, ainsi que la construction d'une unité nouvelle, à l'arrière. Son intervention répond à un programme de locaux d'accueil du public, de bureaux et de salles de réunion. Préalablement à l'introduction du permis d'urbanisme, un avant-projet est présenté aux riverains, dans le dessein de faciliter l'intégration de l'organisme dans le quartier.

Le long développement de façade du bâtiment conservé, sa composition rigoureuse tempérée par le dessin polychrome des briques et son isolement par rapport aux mitoyens lui confèrent un statut particulier dans l'espace public. L'hydrosablage de la façade, qui a rendu son éclat à l'appareil de brique rouge et blanche, le parement neuf des pignons, ainsi que l'ouverture du mur de clôture, accentuent cette position. Un jardin, conçu par l'architecte paysagiste Céline Szternfeld sur la dalle d'un parking enterré, ceinture le complexe et le met en communication avec la rue, d'où s'amorcent des perspectives nouvelles vers l'intérieur d'îlot.

Le nouveau bâtiment s'implante en parallèle et en léger débordement du bâtiment ancien. Le contraste de leur parement respectif (béton lisse et brique) et de leur dominante chromatique (blanc et rouge) concourent à leur mise en valeur réciproque. Ils s'articulent autour d'un atrium où est accueilli le public. Cet espace de distribution est aussi le lieu de la confrontation entre deux partis constructifs basés, l'un et l'autre, sur la simplicité des volumes et la fonctionnalité. La lisibilité du dispositif intérieur se manifeste avec limpidité. Les teintes neutres des revêtements de sol (béton ciré et lattes de teck) et des notes bleu turquoise, à hauteur des passerelles de communication, soulignent la fluidité des circulations internes et précisent leur hiérarchie.

Source: Belgique nouvelles architectures 3, Bruxelles, Prisme Ed., 2005



Willy Decourty - Bourgmestre / *Burgemeester* (LB)
Police, Personnel, Population, Affaires Générales, Cultes, Pensions, Information, Mobilité, Affaires Juridiques, Solidarité, Contrat de Société et de Prévention, Contrats de Quartier / *Politie, Personeel, Bevolking, Algemene Zaken, Erediensten, Pensioenen, Informatie, Mobiliteit, Juridische Zaken, Solidariteit, Samenleving- en preventiecontract, Wijkcontracten*
02 515 61 20, w.decourty@brutele.be

Dominique Dufourny - 1^{er} Échevin / 1^{ste} Schepen (MR)
Etat Civil, Commerce, Sports / *Burgerlijke stand, Handel, Sport*
02 515 61 23, fax: 02 515 78 77, 0475 35 62 12, dominique.dufourny@mr.be, www.dominiquedufourny.be

Pierre Lardot - 2^e Échevin / 2^{de} Schepen (LB)
Travaux publics, Propriétés communales, Jumelages, Tutelle du CPAS, Tutelle des hôpitaux, Transports / *Openbare Werken, Gemeentelijke Eigendommen, Verbroederingen, Voogdij op OCMW, Voogdij op de Ziekenhuizen, Vervoer*
02 515 61 16, p.lardot@brutele.be, www.pierrelardot.be

Yves de Jonghe d'Ardoye d'Erp - 3^e Échevin / 3^{de} Schepen (MR)
Culture, Musée, Affaires sociales et Seniors / *Cultuur, Museum, Sociale Zaken en Senioren*
02 647 57 84, 0475 45 24 24, ydejonghe@parlbru.irisnet.be, www.yvesdejonghe.be

Nathalie Gilson - 4^e Échevine / 4^{de} Schepen (MR)
Urbanisme, Environnement, Patrimoine, Petite Enfance (Crèches et Prégardiennats) / *Stedenbouw, Leefmilieu, Patrimonium*,

Vroege Kinderjaren (Kribben en Peutertuinen)
02 515 61 12, fax: 02 515 61 59, 0497 57 26 00, ngilson@parlbru.irisnet.be, www.nathaliegilson.com

Béa Diallo - 5^e Échevin / 5^{de} Schepen (LB)
Famille, Jeunesse, Emploi, Insertion Sociale / *Familie, Jeugd, Tewerkstelling, Sociale Integratie*
02 515 64 85, 02 515 64 68, bea.diallo@ixelles.be, www.beadiallo.com

Olivier de Clippele - 6^e Échevin / 6^{de} Schepen (MR)
Finances / *Financiën*
02 538 60 76, adv-oc@skynet.be, www.declippele.org

Delphine Bourgeois - 7^e Échevine / 7^{de} Schepen (MR)
Europe, Propriété publique, Qualité de la vie / *Europa, Openbare Reinheid, Kwaliteit van het leven*
02 649 66 18, delphinebourgeois@brutele.be, www.delphinebourgeois.be

Marinette De Cloedt - 8^e Échevine / 8^{ste} Schepen (MR)
Instruction publique, Santé / *Openbaar onderwijs, Gezondheid*
marinettecloedt@hotmail.com, marinettecloedt.skynetblogs.be

Pascal Dufour - 9^e Échevin / 9^{de} Schepen (LB)
Affaires néerlandophones, Télématique, Vie de quartier, Imprimerie, Economat / *Nederlandstalige Aangelegenheden, Telematica, Wijkleven, Drukkerij, Economaat*
02 515 64 90, pdufour@elsene.be, www.pascaldufour.be



Assis de gauche à droite / *Onder van links naar rechts*: Yves de Jonghe d'Ardoye d'Erp, Dominique Dufourny, Willy Decourty, Jan Goovaerts (Secrétaire communal / *Gemeentesecretaris*), Pierre Lardot.
Debout de gauche à droite / *Boven van links naar rechts*: Pascal Dufour, Delphine Bourgeois, Béa Diallo, Olivier de Clippele, Marinette De Cloedt, Nathalie Gilson.

FILIP VAN ZANDIJCKE

Promeneur solitaire cherche coins de rue sans frontières

Son "Hoed gekruid" a reçu un coup de chapeau collectif avec le Prix du Public du concours ixellois de photos 2006. Filip Van Zandijcke avait flashé sur le thème, "Au coin de ma rue". Ce coin-là, en l'occurrence, était albanais et de vacances. L'auteur du cliché explique que, pour lui, le fil rouge de la compétition était plus "sentimental" - exprimant une sorte de familiarité - que géographique - non "enfermé" dans un lieu précis.

Grand explorateur des "kantjes" du monde, originaire de Flandre orientale (il est né non loin d'Alost il y a 42 ans), il n'hésite pas à affirmer que Shkoder en Albanie et Ixelles, "c'est la même chose, la vie est partout pareille, non? On trouve du sel et du poivre sur la table, des ingrédients universels, une idée qui pour moi nourrit la lutte contre l'intolérance..." Avec son art d'élargir les horizons jusqu'à nous les rendre plus proches, il a l'air de se balader dans la vie comme dans la rue : à la carte. Pour lui, Ixelles est une promenade. Une traversée de coins en coins qui se suivent sans se ressembler. **"J'ai l'impression que ma vie me ramène sans cesse à Ixelles.** Je n'ai jamais habité ici, et pourtant, j'y suis tout le temps ! Mon premier contact avec la commune, c'était il y a vingt ans. Je suis entrée chez Greenpeace, à l'époque situé à la chaussée de Wavre, pour m'occuper de communication audio-visuelle. J'ai ensuite voyagé pendant quatre ans en Asie du Sud-Est, Australie, Nouvelle-Zélande... J'ai habité en Angleterre, j'ai travaillé comme journaliste free-lance international, donné des cours à Taïwan..."

Il vit entre autres le tremblement de terre de '95 à Kobé au Japon. Il y a 10 ans, il revient. Devenu père, il endosse le costume de fonctionnaire d'abord à la CAAMI (Caisse Auxiliaire d'Assurance Maladie-Invalidité), puis à l'ONAFST (Office national d'allocations familiales pour travailleurs salariés) à Bruxelles, avec un passage par un service communal à Evergem. Toujours dans le domaine de la communication. Actuellement, il habite Etterbeek. Ixelles continue de briller à ses yeux. Il ressent, en flamand dans le texte, "een vurig verlangen om allerlei dingen te zien achter elke hoek in Elsene (beelden grijpen, inpalmen, en verrukt verhalend verklappen aan de wereld)".

XL Stars



Sa carte d'Ixelles.

"Rien qu'en descendant la chaussée d'Ixelles, on peut vivre plein d'expériences différentes !

Je mange de la chèvre dans un petit resto à Matonge, j'y bois la grande bouteille de Jupiler à 3 euros... Je prends une Orval à l'aise et me laisse tenter par un spaghetti Miki Place Fernand Cocq... avant de me plonger dans un film au Styx. A vélo, je me perds volontiers dans les traces du tram qui passe à Flagey. Pas loin, dans le quartier portugais, j'ai vu le "mondial" du foot sur grand écran. J'écoute les bruits des autos qui passent autour du silence de 'TerkamerAbdij' et je me demande quand l'église Saint-Boniface sera sans 'petits extraits de pigeons' ! Je suis proche des poètes à Elzenhof dans la 'Kroonlaan' (Dichter bij de dichter - cycles de poésies ndr). Le magasin de photo Campion place Saint-Boniface et le supermarché asiatique de la rue Goffart font partie des premiers lieux que j'ai fréquentés dans la commune. Tout comme le Grain d'Orge, café à la chaussée de Wavre. J'ai l'impression que je peux toujours découvrir des endroits à Ixelles, comme le cimetière, que je dois encore explorer !"

Retrouvez toutes les photos gagnantes du concours ixellois sur www.ixelles.be