



# IXELLES & SES JUMELAGES

Des liens d'amitié et de solidarité  
au travers des frontières et des époques



**Ixelles  
Elsene**



*Biarritz*



*Kalamu Matonge*

<b>Du côté d'Ixelles</b>	<b>p.4</b>
Mot de Christos Doulkeridis, Bourgmestre	p.4
Mot de Bea Diallo, Echevin des Jumelages et de la Coopération internationale	p.5
Portrait d'Ixelles	p.6
<b>Le service Jumelages et Coopération internationale</b>	<b>p.8</b>
<b>Biarritz, une amitié de plus de 60 ans!</b>	<b>p.10</b>
Portrait de Biarritz	p.10
Origine et historique du jumelage	p.12
Bilan de plus d'un demi-siècle d'échanges	p.13
<b>Kalamu et nos quartiers Matonge</b>	<b>p.14</b>
Portrait de Kalamu	p.14
Origine et historique du jumelage	p.16
Premiers pas en coopération internationale	p.17
<b>Zababdeh, un jumelage incontournable!</b>	<b>p.18</b>
Portrait de Zababdeh	p.18
Origine et historique du jumelage	p.20
Des synergies et projets de qualité	p.21
<b>Megiddo et nos liens d'amitié grandissants</b>	<b>p.22</b>
Portrait de Megiddo	p.22
Origine et historique du jumelage	p.24
Partage et échanges de cultures	p.25
<b>Mali, un rapprochement avec la Guinée-Conakry</b>	<b>p.26</b>
Portrait de Mali	p.26
Origine et historique du rapprochement	p.28
L'eau source de vie	p.29
<b>Education à la citoyenneté mondiale et mise en réseau :</b>	
<b>Ixelles, une commune pionnière</b>	<b>p.30</b>
Education à la citoyenneté mondiale et solidaire en milieu scolaire	p.30
Actions de sensibilisation	p.30
Soutien aux associations et membres de la société civile	p. 31
Projets d'éducation au développement multi-pays	p.32
<b>Encore et toujours des projets novateurs et de nouvelles perspectives</b>	<b>p.34</b>

# Du côté d'Ixelles

## Quelques mots de Christos Doulkeridis, Bourgmestre d'Ixelles



Le portrait de notre commune se peint en mille couleurs. Ixelles est une commune en perpétuelle mutation qui compte 170 nationalités, une diversité humaine qui fait sa richesse, une offre culturelle formidable, un cadre de vie agréable, une dynamique économique et commerciale réelle, une vie de quartier rare en milieu urbain, plusieurs universités et écoles, etc. Les échanges culturels sont inscrits dans son ADN et en font sa force.

Je pense que c'est indispensable d'aller voir ce qui se passe de bien ailleurs et de partager ce qu'on a pu réussir avec d'autres pour s'enrichir mutuellement. Donc, tous les réseaux, ou toutes les formes de réseaux, sont positives, parce qu'ils permettent de voir plus loin et de tromper l'impression qu'on a toutes les réalités et toutes les vérités de son côté. Cela nous permet également de nous rendre compte que souvent nous ne sommes pas seuls à avoir été confrontés à certains problèmes...

Dans son projet, le Collège veut, en plus de la promotion d'échanges culturels via les écoles, les projets associatifs et artistiques, continuer de renforcer la coopération Nord/Sud. Nous souhaitons encourager une nouvelle façon d'échanger. Par exemple, en faisant des campagnes de dons, avec l'aide d'associations et ONG, dans les écoles afin de récolter des produits non périssables. Ensuite, entre autres projets, nous voulons également récupérer le matériel professionnel déclassé des services publics (administration, service de premiers secours, etc.) afin d'en faire don dans les pays avec lesquels nous collaborons.

De merveilleux projets ont vu le jour, grâce aux jumelages, depuis plus de 60 ans. La variété des actions entreprises démontre à quel point cette pratique au niveau de notre commune est essentielle. Elle nous démontre chaque jour que la démocratie s'enrichit de la diversité.

**Christos Doulkeridis,**  
**Bourgmestre**

## Une commune solidaire et ouverte sur le monde et ses cultures !



Depuis les prémises de mon engagement en politique, j'ai toujours eu à cœur de combattre la discrimination et les inégalités en tous genres, mais aussi de promouvoir le dialogue et la diversité culturelle qui constitue à mes yeux la plus grande richesse d'Ixelles.

De par mon parcours tant personnel que professionnel, j'ai notamment été confronté dès mon plus jeune âge au racisme et à l'injustice qui m'ont amené à faire miennes les valeurs de partage, de rencontre et de solidarité.

C'est donc avec beaucoup d'intérêt et une véritable passion que j'ai embrassé mes nouvelles attributions d'échevin en charge des Jumelages et de la Coopération internationale à l'automne 2013.

Ayant fait de la jeunesse et des sports mes principaux chevaux de bataille, je suis très heureux de m'impliquer dans des projets d'échanges internationaux et de participer à l'ouverture sur le monde de notre commune et de ses citoyens.

En effet, le bilan des collaborations développées au fil des ans avec nos divers partenaires est plus que positif et constitue une source d'enrichissement mutuel et d'inspiration tant pour les acteurs éducatifs, politiques et associatifs que pour la jeune génération d'Ixelles et d'ailleurs.

A l'avenir, j'ai donc la volonté d'entretenir les liens d'amitiés et la dynamique de mise en réseau initiée, tant avec nos partenaires de jumelages - Biarritz, Kalamu, Zababdeh et Megiddo - qu'avec le secteur associatif ixellois, ou encore d'autres villes et communes de par le monde, par exemple la commune urbaine de Mali en Guinée-Conakry.

En outre, l'encouragement d'échanges culturels, de jeunes ou de pratiques, ainsi que la poursuite de nos actions de coopération au bénéfice des populations du Sud constituent à mes yeux la pierre angulaire des jumelages. Ces projets sont en effet des occasions uniques de favoriser la découverte et la compréhension mutuelle, de stimuler une citoyenneté active, mais aussi de renforcer la solidarité et la tolérance et par là même la cohésion sociale et la paix entre les peuples.

Les jumelages rendent notre commune plus ouverte, plus humaine et plus solidaire et je leur souhaite donc longue vie !

**Bea Diallo,**

***Échevin des Jumelages et de la Coopération internationale***

# Ixelles, une commune aux multiples facettes



## Portrait d'Ixelles

Ixelles est l'une des 19 communes de la Région bilingue de Bruxelles-Capitale. Elle s'étend sur 6,34 km<sup>2</sup> et compte près de 85.000 habitant-e-s.

Son histoire la plus ancienne ne se distingue guère de celle des nombreux villages qui, au Moyen Age, formaient une sorte de "couronne" autour des villes principales.

Les témoignages du génie des architectes belges abondent, qu'ils datent du Moyen Age (l'Abbaye de la Cambre et sa magnifique église) ou d'aujourd'hui. Les demeures privées dues à Horta ou Blérot ne le cèdent d'ailleurs en rien aux bâtiments publics au plan de l'esthétique (ex: ancien INR devenu Maison de la Radio – Place Flagey, école des Etangs,...).

Ixelles a été, dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, le centre d'une activité culturelle intense due, en partie, à la présence de réfugié.e.s politiques fuyant la censure ou la police de leur pays. Accueillante, ouverte, avide de nouveautés et de progrès, notre commune est aussi devenue un lieu d'avant-garde pour les artistes belges de toutes les disciplines. Rarement territoire aussi réduit n'a abrité tant de novat-eur-ric-e-s dans des domaines aussi variés que la danse, la musique, les arts plastiques, la littérature, le théâtre, le cinéma.

La présence de deux universités (ULB et VUB) de renommée mondiale sur le territoire d'Ixelles contribue elle aussi à la vitalité de cette tradition culturelle: la haute qualité de l'enseignement qui y est dispensé et de la recherche qui s'y pratique attirent les meilleurs esprits, autant que la liberté de pensée qui en constitue la base philosophique.

Aujourd'hui, Ixelles est également synonyme d'évènements majeurs et de lieux de découvertes culturelles inédites. A titres d'exemples, citons le Jazz Marathon qui égaye nos rues et nos oreilles à chaque printemps; le Musée d'Ixelles – qui rouvrira ses portes plus vaste et moderne que jamais en 2023 – abrite une collection d'œuvres d'art de 12.000 pièces d'illustres artistes (Berthe Morisot, Constant Permeke, Paul Delvaux, Gaston Bertrand, Picasso, Magritte, Toulouse-Lautrec,...); la Chapelle de Boondaël, dédiée à la diffusion de créations de jeunes artistes bruxellois; ou encore la vie intense de lieux de spectacles tels que les théâtres Marni, Mercelis, Varia, Molière ou de la Toison d'Or. Sans oublier les nombreux cinémas: UGC, Vendôme, Kinograph,...

Bien entendu, ces institutions et cette vie culturelle intense existent au sein d'un tissu économique et social particulièrement dense. Aux brasseries des siècles passés ont succédé quelques grandes entreprises, beaucoup de moyennes et une foule de petites. L'artisanat et le commerce restent l'épine

dorsale de notre activité économique, auxquels est venu s'ajouter, depuis plus de vingt ans, le très important secteur des services. Un exemple très caractéristique de ce dynamisme commercial est le quartier de la Porte de Namur, lequel compte également une foule d'associations. Aujourd'hui, ce quartier bigarré possède un charme très particulier. On y entend parler de nombreuses langues, on y mange comme en Afrique ou en Asie, les vêtements y sont colorés,... Le Haut d'Ixelles fait désormais moins de place à la voiture, pour plus de convivialité encore.

Ixelles, c'est aujourd'hui un territoire abritant une foule de nationalités différentes et comptant plus de 45% de population étrangère. Nos concitoyen-ne-s vivent leurs différences dans le respect mutuel et la curiosité de l'Autre. A côté du siège du Parlement européen, centre démocratique de l'Union européenne en devenir, il y a place pour des groupements à la dimension d'un quartier, constituant un tissu associatif si riche qui a acquis, peu à peu, la conscience de son importance et de sa mission citoyenne.

### *Le collège des bourgmestre et échevins*



# Le service Jumelages et Coopération internationale

Le service des Jumelages et de la Coopération internationale a été initialement créé pour la prise en charge des activités d'échanges développées avec la Ville de Biarritz, premier jumelage historique.

Au fil du temps, et en particulier ces dernières années où de nouveaux partenaires sont venus enrichir les liens d'amitié que notre commune entretient avec d'autres entités à travers le monde, les activités du service ont beaucoup évolué et se sont fortement diversifiées.

Cette diversification reflète l'importance grandissante que le développement des dynamiques de partenariat entre autorités locales représente aux yeux des Nations Unies et de l'Union européenne.

A l'heure actuelle, le service des Jumelages et de la Coopération internationale remplit trois missions principales:

- **Relations et développement des projets avec les partenaires jumelés:** la Commune d'Ixelles est jumelée avec les municipalités de Biarritz/France (1959), Kalamu/RDC (2003), Zababdeh/Cisjordanie (2003) et Megiddo/Israël (2012). De nombreux projets sont développés chaque année en collaboration entre ces différents partenaires. De plus, le service offre à la population ixelloise la possibilité d'obtenir un soutien pour l'organisation de projets ou d'activités avec ces quatre entités jumelées.
- **Coopération Internationale:** la Commune d'Ixelles développe des projets de coopération au développement avec ses deux partenaires "Sud", à savoir Kalamu en République Démocratique du Congo et Zababdeh en Palestine. Depuis janvier 2019 la Commune d'Ixelles essaie également de développer une dynamique de coopération internationale avec la commune urbaine de Mali située en Guinée-Conakry.
- **Education à la Citoyenneté Mondiale et Solidaire (ECMS):** organisation d'événements et d'activités de sensibilisation à la solidarité internationale à destination du public ixellois et de nos partenaires internationaux; mais aussi collaboration avec les écoles primaires et secondaires situées sur le territoire de la Commune.





Vous souhaitez en savoir plus sur nos activités, développer un projet d'échange ou solidaire, faire une demande de subside?  
Contact : jumelage@ixelles.brussels  
02 515 69 37 ou 38 ou 39



*L'équipe Jumelages*

# Biarritz, une amitié de plus de 60 ans!

## Portrait de Biarritz

Située en France, sur la Côte Basque, Biarritz est aujourd'hui universellement connue.

Cette station balnéaire de 11,66 km<sup>2</sup> et de plus de 25.000 habitant.e.s accueille ses hôtes "à bras ouverts". Elle offre ses atouts naturels, une gamme d'activités variées, tout en gardant sa part de mystère pour qui sait s'imprégner de ses lieux, de sa culture et de son histoire.

Petit village de pêcheurs de baleine tout au long du Moyen-Âge, le destin de Biarritz bascule au XIX<sup>ème</sup> siècle quand le couple impérial Napoléon III-Eugénie de Montijo en font la station balnéaire à la mode. Les bains de mer acquièrent leurs lettres de noblesse jusqu'à nos jours où s'y développent thalassothérapie et centres de remise en forme. L'histoire est connue. Désormais, Biarritz deviendra une destination phare pour les Cours européennes, les personnages célèbres, les mondain.e.s, auxquels se joignent ou succèdent aujourd'hui les vedettes du spectacle, de la chanson ou encore de la télévision... En 1843, Victor Hugo, conquis par "ce village blanc à toits roux et à contrevents verts posés sur des croupes de gazon" pressent déjà cet engouement pour Biarritz.

Consciente de ses atouts touristiques, Biarritz les dévoile volontiers à ses hôtes. En voici quelques-uns: un bord de mer magique, de la pointe Saint- Martin jusqu'à la "Côte des Basques", en passant par la "Grande Plage" ("la Reine des plages"); le Port Vieux dans sa crique; son "Port des pêcheurs" atypique; un patrimoine architectural protégé d'une remarquable diversité, ainsi que de nombreux sites historiques et musées attractifs, tels que la Chapelle impériale, le Musée d'Art oriental "Asiatica", le Phare, le Musée de la Mer et la splendide Cité de l'Océan, inaugurée en 2011.

Biarritz peut s'enorgueillir d'une vie culturelle dynamique. Citons notamment le "Festival International de Programmes Audiovisuels" (FIPA) qui réunit chaque année, en janvier, plusieurs milliers de spectateurs, ainsi que plus de 3.000 professionnels et au cours duquel sont présentés 500 programmes audiovisuels inédits; le "Festival des Cinémas et cultures d'Amérique latine", fin septembre, attirant un public aussi nombreux; le Centre chorégraphique national et sa compagnie "Ballet Biarritz", dont les créations et le talent ont franchi frontières et océans, appréciés ici même à Ixelles et appelés à s'y produire à nouveau; la danse encore avec "Le temps d'aimer", festival qui accueille chaque année les grandes compagnies internationales, dans un subtil équilibre entre classique et contemporain; ou encore les chœurs basques Oldarra et Itsasoa accueillis à Ixelles en 2009 et 2014 et dont les chants forts et somptueux ont fait vibrer l'Abbaye de la Cambre.

Biarritz est également une ville sportive internationalement connue. C'est l'une des plus belles destinations d'Europe, avec son golf du Phare, au cœur de la ville, le Centre international d'Ilbarritz en bord de mer et 9 autres greens dans un rayon de 30 kilomètres. Le surf, sport spectaculaire importé d'Hawaï, a pu s'y épanouir, grâce à l'extrême variété de ses "spots". Nous pouvons encore citer le "Biarritz Olympique Pays basque" (BOPB) qui a remporté une série impressionnante, en 2002, 2005, 2006, de titres de champions de France de rugby. Le sport à Biarritz, c'est encore le tennis, l'équitation et bien sûr la pelote basque, avec sa dizaine de spécialités...la plus spectaculaire étant la "cesta punta" qui marie force, finesse et élégance.



## Origine et historique du jumelage



Dès 1950, afin de consolider la paix et d'édifier l'Europe, les premiers jumelages ont rassemblé des communes allemandes et françaises. Dans l'esprit de ses promoteurs, ce moyen devait permettre de confronter les préoccupations et les intérêts de chacun, de créer et de développer des liens d'amitié entre les habitants des communes jumelées, les engageant de la sorte à jouer un rôle actif dans l'édification d'une Europe unie. Encouragé par le Conseil de l'Europe dès 1956, ce mouvement s'étendit rapidement, y compris en Belgique.

Ixelles concrétisa quant à elle rapidement cette recommandation: par une délibération du 28 janvier 1958, le Conseil communal unanime décida de jumeler la Commune avec la Ville de Biarritz.

A priori, rien ne prédestinait pourtant ces deux cités très différentes, tant par leur situation géographique que par leur démographie, à s'unir.

Ce sont en effet des liens d'amitié entre trois citoyens, deux Français et un Belge, qui sont à l'origine de cette initiative:

**Edouard CAILLAU**: Biarrot établi à Bruxelles qui animait des spectacles somptueux au célèbre Cabaret "Chez Paul, au Gaity";

**André DASSARY**: Chanteur renommé de Biarritz et très connu en Belgique où il s'était produit à maintes reprises;

**Tony VANDEN BOSCH**: Commerçant ixellois dont l'épouse était originaire du Pays basque.

Ensemble, ils purent convaincre **Charles JANSSENS**, Député Bourgmestre d'Ixelles, pionnier de la Construction européenne (il était l'un des représentants belges à l'assemblée parlementaire européenne de Strasbourg) et **Guy PETIT**, Sénateur Maire de Biarritz, de s'engager dans le processus du jumelage. C'est au cours d'une cérémonie organisée dans la cité basquaise le **5 septembre 1959** que ceux-ci prirent l'engagement solennel d'unir leurs municipalités par des liens permanents.

## Bilan d'un demi-siècle d'échanges

Contrairement à d'autres communes qui allaient limiter les jumelages à des échanges d'édiles, Ixelles et Biarritz ont souhaité depuis toujours le développement de relations vivantes et de **projets concrets impliquant leurs habitant·e·s respectif·ve·s**. En effet, des échanges multiples et très variés ont été organisés dans le cadre de ce jumelage durant ces cinquante dernières années.

Parmi ceux-ci, une attention particulière a été consacrée aux **échanges de jeunes** qui constituent à nos yeux le plus sûr garant de la continuité du jumelage. Les responsables municipaux ont de tout temps estimé que c'était par la jeunesse que l'esprit d'unité européenne, but essentiel du jumelage, pouvait le mieux se concrétiser. D'ailleurs, de 1962 à 2020, ce sont plus de 2000 jeunes des deux cités jumelles qui ont bénéficié de ces échanges. Intégrant progressivement des thématiques spécifiques (ex: la santé, le sport, l'eau, l'environnement, ...), ces projets revêtent aujourd'hui une dimension éducative et de sensibilisation jugée essentielle au développement d'une citoyenneté active. Parmi les jeunes ayant pris part à ces échanges, nombreux sont ceux et celles qui, devenus à leur tour parents ou grands-parents, ont effectué des séjours à Biarritz ou à Ixelles, ces échanges leur ayant permis de nouer des liens d'amitié profonds avec leurs voisin·e·s.

Tout au long de ce demi-siècle d'amitié, de nombreux autres projets ont été développés, en particulier des échanges sportifs, culturels et de pratiques. Parmi les plus originaux, citons par exemple: la venue d'une délégation de policier·ère·s biarrots en 1990 qui s'est essayée à régler la circulation de la porte de Namur; la descente en vélo jusqu'à Biarritz de plusieurs membres du personnel communal d'Ixelles en 1999; ou encore l'organisation d'une foire biarrote sur l'avenue de la Toison d'Or en 2009 à l'occasion du cinquantième de notre relation de jumelage; le projet de création théâtrale internationale mené en collaboration entre des jeunes Ixellois·es et Biarrot·e·s, sous l'égide du metteur en scène mexicain mondialement connu, Guillermo Navarro; l'organisation d'épreuves de force basque sur la place Flagey en juillet 2019.



# Kalamu et nos quartiers Matonge

## Portrait de Kalamu

Kalamu est l'une des 24 communes constituant la Ville-Province de Kinshasa en République démocratique du Congo. Elle est traversée sur toute sa longueur par la rivière Kalamu, dont elle tire sa dénomination. D'une superficie de 6,60 km<sup>2</sup>, cette commune comprend 18 quartiers administratifs parmi lesquels nous retrouvons notamment celui de Matonge.

Cette commune urbaine compte une population d'environ 180.000 habitants pour une superficie proche de celle de la commune d'Ixelles, ce qui lui confère la particularité de présenter une densité de population très élevée (27.273 hab/km<sup>2</sup>). D'ailleurs, Kinshasa constitue à l'heure actuelle l'une des agglomérations les plus peuplées du monde francophone, à l'instar de Paris et d'autres villes comme Dakar ou Montréal.

Les principales langues parlées à Kalamu sont le français, langue officielle de la RDC, ainsi que le lingala qui constitue l'une des nombreuses langues bantoues parlées à travers tout le pays.

L'administration municipale de Kalamu emploie plus de 500 agents et fonctionnaires. Elle est à la fois centralisée et décentralisée: centralisée par l'action des différents services qui composent l'administration, et décentralisée par la véritable synergie qui existe entre la commune et les structures locales gérées par ces figures indispensables que sont les chef.fe.s de quartiers.

La commune de Kalamu abrite les lieux très populaires et animés que sont le quartier Matonge et la Place Victoire (ou Place des artistes). C'est notamment sur cette dernière que Patrice Lumumba tint son premier meeting, le 28 décembre 1958, devant plus de 10.000 personnes. L'œuvre d'art située en son centre représente deux mains rassemblées. Créée par le sculpteur Alfred Liyolo, elle est dédiée aux artistes congolais.es et symbolise leur unité.

Rassemblant de nombreux bars et restaurants, ces deux endroits-phares sont parmi les principaux lieux de la vie nocturne de Kinshasa. On peut notamment y rencontrer des artistes de toutes les disciplines qui y ont établi leur quartier, comme par exemple le sculpteur Freddy Tsimba dont on peut observer l'une des créations à Ixelles en plein cœur du quartier Matonge. Le quartier comptant beaucoup de musiciens de talent, une dizaine de studios d'enregistrement et maisons de disques y sont également installés.

On trouve par ailleurs à Kalamu le mythique stade Tata Raphaël qui accueille l'un des matchs de boxe les plus célèbres, à savoir celui opposant Mohamed Ali à George Foreman pour le titre



de champion du monde poids lourds de boxe anglaise en 1974. Aujourd'hui rebaptisé "Stade des Martyrs", c'est le siège de l'équipe nationale de football de la République démocratique du Congo. Il accueille également des compétitions d'athlétisme et des événements culturels majeurs, tels que des concerts d'artistes africain-e-s mondialement connu-e-s.

Enfin, Kalamu comporte de nombreux établissements scolaires, ainsi qu'une vie associative foisonnante dédiée au bénéfice des plus démunie-s, entre autres les nombreux enfants et adolescent-e-s des rues de Kinshasa, appelé-e-s "Shégués".



## Origine et historique du jumelage



Ixelles vit la multiculturalité au quotidien. Entretien depuis longtemps une relation toute particulière avec la communauté africaine de Belgique, notre commune est jumelée depuis 2003 avec la celle de Kalamu (*Matonge*) située à Kinshasa en RDC.

Dès la fin des années 50, Maisaf, la Maison africaine, s'est installée au cœur d'Ixelles avec pour vocation de proposer un lieu de rencontre aux Africain·e·s de Belgique et d'accueillir les étudiant·e·s congolais·es s'étant vu octroyer des bourses d'études.

Très rapidement, l'indépendance du Congo augmentant le flux des migrations, des commerçant·e·s, agences de voyage et restaurateur·rice·s africain·e·s se sont installé·e·s aux abords de l'institution et le quartier a pris

le surnom de *Matonge*, en référence au quartier très animé des artistes de Kinshasa. La présence conjointe de sociétés, ainsi que de nombreuses associations et d'administrations publiques ont grandement contribué au dynamisme de ce quartier.

*Matonge* à Ixelles est aujourd'hui internationalement reconnu comme LE quartier africain de Belgique.

La commune de Kalamu s'est donc naturellement révélée comme un partenaire incontournable pour Ixelles et, dès 2002, plusieurs contacts entre les communes d'Ixelles et de Kalamu (*Matonge*) ont été établis.

**Le 30 juin 2003**, le Collège échevinal ixellois a officialisé son jumelage avec la commune de Kalamu. Depuis, de nombreux projets culturels et de coopération au développement ont été développés entre nos deux entités.



## Premiers pas en coopération internationale

Depuis plus de 10 ans, les projets de jumelage avec la commune de Kalamu, ainsi qu'avec les différents partenaires locaux avec lesquels des synergies ont été développées, s'orientent plus particulièrement autour des thématiques de l'éducation, de l'accès à l'eau, mais aussi de la culture: actions de réhabilitation des écoles primaires de Matonge et de Yolo Nord (infrastructures sanitaires, station de potabilisation d'eau, livraison de bancs et de matériel scolaire,...), jumelages entre écoles, soutien de projets à destination d'enfants des rues, installation de la sculpture de Freddy Tsimba intitulée "Au-delà de l'espoir" dans le quartier Matonge d'Ixelles, ou encore reproduction géante d'une œuvre de l'artiste contemporain Chéri Samba exposée sur la chaussée d'Ixelles à hauteur de la Porte de Namur...

Parallèlement à ces multiples projets, notre commune s'est engagée depuis 2007 dans le programme de coopération internationale communale (CIC). Ce projet, développé sur une période de 6 ans, a notamment été soutenu par un subside de plus de 400.000€ octroyé par la

Coopération Belge au développement (DGD). Dans un second volet, Ixelles et Kalamu ont été retenues pour les phases 2014-2016 et 2017-2021 de ce projet d'envergure. L'objectif principal de ce programme se focalise sur le renforcement institutionnel de la commune de Kalamu, notamment par l'amélioration des services de l'Etat Civil et de la Population. De nombreuses réalisations ont été menées dans ce cadre:

- Apport d'expertise et de compétences via plusieurs formations à destination des agents communaux (ex: "Eléments de fonctionnement des Services Etat Civil et Population", "Techniques de recensement", "Initiation à la pratique de la formation", "Archivage", "Gestion du personnel"...);
- Amélioration des infrastructures, des conditions de travail des agents communaux ainsi que des conditions d'accueil de la population (ex: réhabilitation de l'installation électrique, toiture, installation d'infrastructures sanitaires pour les agents et les citoyen-ne-s, construction de bureaux de quartier type...);
- Réalisation du recensement de la population de la commune de Kalamu (+/- 180.000 citoyen-ne-s);
- Création d'une cellule "Information/Sensibilisation" et organisation de différentes campagnes à destination de la population (ex. déclaration des naissances);
- Création d'une cellule "archivage" et revalorisation des documents, etc.



# Zababdeh, un jumelage incontournable!

## Portrait de Zababdeh

Zababdeh est une petite ville palestinienne de près de 4.500 habitant.e-s. Située au nord de la Cisjordanie, à 15 km au sud-est de la ville de Jénine, elle fait partie intégrante du Gouvernorat de cette dernière. Son territoire s'étend sur une superficie de 5,5 km<sup>2</sup>, dont environ un tiers de zones habitables. Les terres restantes sont considérées comme des zones agricoles et sont constituées de vastes plaines (près de 2 km<sup>2</sup>) permettant la culture de légumes, d'orge et de blé, ainsi que de zones montagneuses où sont principalement cultivées des olives, des amandes et des figes.

La première autorité locale a été créée en 1950 et le premier conseil local a été formé en 1995 sous l'égide de l'Autorité nationale palestinienne. En 1997, le conseil local a été remplacé par un conseil municipal. Les premières élections municipales ont eu lieu en mai 2005.

C'est l'un des plus grands villages multi-confessionnels de Cisjordanie avec une large proportion de citoyen-ne-s chrétien-ne-s. On y trouve deux mosquées et plusieurs églises de différentes obédiences (catholique, orthodoxe, anglicane). Datant des temps romains, le village conserve aujourd'hui des restes de mosaïques et des vestiges de l'époque byzantine. Zababdeh est également situé non loin de divers anciens lieux saints chrétiens, comme l'église orthodoxe de Burquin, considérée comme la troisième plus ancienne église du monde, l'antique ville de Dothan, le Puits de Jacob, ou encore la ville de Nazareth, ce qui en fait un lieu de séjour très prisé des pèlerins et réputé pour son hospitalité légendaire.

Zababdeh compte aujourd'hui 2 jardins d'enfants, 3 écoles d'enseignement primaire et secondaire, ainsi que l'Université arabo-américaine de Jénine, dont la population étudiante modifie peu à peu le paysage et la démographie du village. En effet, pendant les périodes d'études, près de 1.000 étudiant.e-s et employé.e-s vivent à Zababdeh, considéré comme un important centre de services pour la population universitaire.

Si le village ne cesse de s'agrandir depuis la construction de l'Université sur ses hauteurs, Zababdeh possède néanmoins un caractère rural important et l'agriculture y constitue une activité centrale. Sur son territoire se trouvent notamment les bureaux de P.A.R.C. (Palestinian Agricultural Relief Committee), ONG de développement agricole palestinienne active dans le domaine de l'accès à l'eau et à l'assainissement, et le Naim Khader Center for Training and Rural Development, un important centre de formation agronomique.

Par ailleurs, la ville organise chaque été un festival musical afin de promouvoir les jeunes talents. Zababdeh compte notamment divers groupes folkloriques mettant à l'honneur la culture palestinienne, à l'instar du groupe de danse Zababdeh Band for Folklore and Dabkeh accueilli à Ixelles à deux reprises: en 2012 pour une soirée intitulée "Welcome to Zababdeh" et en 2013, à l'occasion de la célébration de notre 10ème anniversaire de jumelage.

Zababdeh est également l'un des membres fondateurs du réseau international des "Plus beaux villages de la méditerranée".



## Origine et historique du jumelage



Zababdeh, c'est aussi et avant tout la ville natale de Naïm Khader, intellectuel partisan de la création d'un État palestinien laïc et démocratique cohabitant pacifiquement avec Israël, qui vécut et fut assassiné à Ixelles le 1<sup>er</sup> juin 1981. Premier représentant de l'OLP (Organisation de libération de la Palestine) auprès des autorités belges et européennes, il participa à la création de l'Association Belgo-Palestinienne en 1975. Le jumelage d'Ixelles avec Zababdeh rend honneur à sa mémoire et à son action militante en faveur de la paix et du dialogue.

Le début de l'histoire remonte donc au **27 novembre 2003**, date à la-

quelle l'acte de jumelage entre Zababdeh et Ixelles fut formalisé lors du Conseil Communal en présence du maire et de plusieurs représentant-e-s de cette municipalité palestinienne. Une cérémonie d'officialisation du jumelage à laquelle participaient des représentant-e-s ixellois-es fut ensuite organisée à Zababdeh en 2005.

Une soirée de découverte de la culture palestinienne et de la cité de Zababdeh s'est déroulée en 2004 à Ixelles. A cette occasion, des dons privés furent remis à la municipalité pour venir en aide aux écolier.ère.s les plus défavorisé.e.s.

La même année, l'octroi d'un subside par le Collège communal ixellois a permis le financement d'une étude de faisabilité relative à la mise en place d'un réseau d'assainissement du village.

L'année 2018 a marqué le 15<sup>e</sup> anniversaire de jumelage avec Zababdeh. A cette occasion, plusieurs activités dédiées à la découverte de la culture palestinienne furent organisées à Ixelles: atelier culinaire et buffet de dégustation, spectacle de dabkeh, installation d'une plaque commémorative en l'honneur de Naïm Khader, etc. Une "rue d'Ixelles" a ensuite été inaugurée à Zababdeh la même année, en présence d'une délégation de représentant-e-s ixellois-es.

## Des synergies et projets de qualité

Les projets menés avec Zababdeh touchent à deux grandes thématiques: d'une part la **problématique de l'eau et de l'assainissement**, et d'autre part la **jeunesse et l'éducation à la diversité culturelle et religieuse**.

### Eau et assainissement

Les populations palestiniennes souffrent d'un accès à l'eau et de réseaux d'assainissement largement insuffisants au regard des normes internationales de protection de la santé publique. C'est donc naturellement que notre partenariat s'est focalisé sur ces problématiques. Plusieurs projets subsidiés ont ainsi pu être réalisés, entre 2012 et 2019, soutenus par divers organismes de financement (Wallonie-Bruxelles International, Fonds de Solidarité Internationale de VIVAQUA).

Chaque projet comprend, outre un volet technique et d'infrastructures, une dimension éducative via la sensibilisation des bénéficiaires et de la population générale à travers différents canaux (ateliers de formation, campagnes de sensibilisation, actions pédagogiques dans les écoles, etc.).

La participation citoyenne est un autre aspect important de notre collaboration. Ainsi lors du 1<sup>er</sup> projet, "More Water for Palestinian People in Zababdeh" (2012-2014), un Comité de Gestion de l'Eau a été créé. Composé de représentant-e-s de la municipalité, de la société civile, des différentes communautés religieuses et assurant une large place aux femmes, ce comité continue à ce jour d'adresser en concertation toutes les questions relatives à l'approvisionnement et l'assainissement de l'eau.

De nombreuses réalisations ont vu le jour au fil des années:

- Construction de citernes de récupération et de stockage d'eau de pluie afin d'assurer l'accès à l'eau des familles les plus défavorisées de Zababdeh (plus de 500 bénéficiaires);
- Installation de systèmes domestiques et semi-collectifs d'assainissement des eaux usées pour permettre leur réutilisation pour l'irrigation de jardins alimentaires;
- Construction de 4 réservoirs métalliques de 250m<sup>3</sup> et de réseaux d'irrigation des terres agricoles;
- Instauration d'une coopérative agricole axée sur le développement de techniques agricoles innovantes;
- Nombreuses formations à l'agriculture vivrière, à la gestion de l'eau, à la protection de l'environnement,...

### Jeunesse, éducation et interculturalité

Soucieuses de la jeunesse et désireuses de promouvoir très tôt l'éveil à l'autre, Ixelles et Zababdeh ont organisé plusieurs échanges de jeunes, grâce au soutien financier du programme "Erasmus +". Le 1<sup>er</sup>, qui s'est déroulé en deux phases entre juin 2013 et juillet 2014, s'articulait autour de la thématique de l'eau et a mis en lien les élèves des écoles publiques de Zababdeh et ceux du Centre Scolaire Eperonniers Mercelis. Forts du succès de cette 1<sup>ère</sup> expérience, un second projet de double échange de jeunes a réuni les élèves des 3 écoles de Zababdeh (les 2 écoles publiques, ainsi que la Latin School) et les membres du Conseil des Jeunes d'Ixelles autour de la question du dialogue interculturel et religieux. Après la 1<sup>ère</sup> phase organisée à Bruxelles en mars 2019, la délégation ixelloise devrait se rendre à Zababdeh fin 2021 ou en 2022 lorsque la situation sanitaire le permettra.

# Megiddo

## et nos liens d'amitié grandissants



### Portrait de Megiddo

Megiddo se situe à environ 90 km au nord de Jérusalem et à 31 km au sud-ouest de la ville actuelle de Haïfa, ville côtière d'Israël située sur les bords de la mer Méditerranée. Ce lieu domine la Vallée de Jezréel au nord et constitue un carrefour important sur la route principale reliant le centre d'Israël avec la basse Galilée et la région nord du pays. Par conséquent, Megiddo demeure un site d'importance stratégique car elle se situe à l'entrée nord de Wadi Ara, une montagne reliant la vallée de Jezréel avec la plaine côtière d'Israël.

Etabli depuis 1944, le Conseil régional de Megiddo s'étend sur près de 200 km<sup>2</sup> et se compose de 9 kibboutzim et de 4 moshavim. Sa population s'élève à moins de 13.000 habitant-e-s. On y trouve trois écoles primaires et une école secondaire, ainsi que de nombreux clubs, sociétés et mouvements de jeunesse proposant des activités éducatives informelles.

Megiddo fait la part belle à la culture à travers ses groupes de danse et de chant, mais aussi divers sites tels que son théâtre et sa galerie municipale qui accueillent de nombreux spectacles, ou encore le Wilfrid Museum qui présente des expositions permanentes allant de collections en provenance d'Inde, de Chine, de Thaïlande, du Cambodge, à de l'art originaire de l'ancien Proche-Orient, et des objets issus de l'archéologie locale. En outre, le musée conserve des œuvres de peinture moderne, de photographie, des sculptures et des textiles et propose une large gamme de programmes éducatifs communautaires (visites guidées, activités créatives dans l'atelier du musée, etc.).

Megiddo abrite également l'un des plus importants sites archéologiques du pays: le Tel Megiddo. Ce site, qui fut fouillé à de nombreuses reprises et est toujours l'objet de nouvelles découvertes, comprend 26 strates de ruines de villes anciennes et couvre près de 7.000 ans d'histoire. Dans les récits bibliques, la colline de Megiddo est aussi connue sous le nom d'Armageddon, lieu symbolique du dernier combat sur terre entre le Bien et le Mal.

Enfin, Megiddo possède un caractère rural important. Son paysage est un mélange de forêts et de terres agricoles baignées dans un climat méditerranéen, ce qui en fait un site particulièrement prisé pour la randonnée et les loisirs. En outre, elle accueille sur son territoire une réserve de biosphère reconnue par l'UNESCO en tant que zone modèle conciliant la conservation de la biodiversité et le développement durable. L'environnement est donc une préoccupation de premier plan pour Megiddo.

C'est par ailleurs dans ses bois que s'organisent chaque année deux événements majeurs pour la région : le "Natural Connections - Land Art Exhibition" (depuis 2016), un symposium artistique unique réunissant des artistes juifs et arabes d'Israël, mais aussi internationaux, autour d'un processus de création collective, exclusivement à partir des matériaux durables offerts par la nature. Les sculptures ainsi créées restent sur place et deviennent les symboles concrets des valeurs de paix, de dialogue et de tolérance pour les nombreux visiteurs de la réserve naturelle. Ensuite, le "Yaarot Menashe Forest Festival", est un festival de musique permettant de découvrir à la fois de jeunes talents israéliens, à l'instar d'Asaf Avidan en 2012, mais aussi une scène plus internationale, qui a déjà accueilli plusieurs groupes bruxellois dans le cadre du jumelage Ixelles-Megiddo.



## Origine et historique du jumelage



Dès 2004, suite à l'officialisation de son jumelage avec Zababdeh et sous l'impulsion du mouvement "La Paix maintenant" œuvrant pour une paix durable entre Israélien·ne·s et Palestinien·ne·s, Ixelles développe des contacts privilégiés avec Megiddo, commune israélienne géographiquement proche de Zababdeh.

Une des volontés ayant présidé à ce double jumelage était d'apporter un soutien aux partisan·ne·s de la paix en créant des espaces et des moyens de dialogue, de rencontre et de coopération entre les deux peuples. Et de cette manière, de parvenir à lancer des ponts par-delà les murs. Derrière cette initia-

tive se trouvait une volonté de favoriser le processus de paix au Proche-Orient à l'échelle locale, mais également l'ouverture des citoyen·ne·s ixellois·es aux problèmes réels rencontrés dans cette région.

Une collaboration accrue se met en place entre Ixelles et Megiddo suite à la participation de cette municipalité au projet éducatif et artistique "Discover Each Other Through Water" (2010-2011) consacré à la découverte de l'Autre à travers la thématique de l'eau. Un dialogue et une volonté de partenariat naissent alors entre les sept municipalités impliquées dans ce projet.

En décembre 2011, une délégation ixelloise s'est rendue à Megiddo en vue de concrétiser le jumelage et, le **16 février 2012**, le Conseil communal ixellois a ratifié l'acte d'officialisation du jumelage entre Ixelles et Megiddo. La même année, en mai 2012, le Maire de Megiddo et plusieurs représentant·e·s locaux·ales ont d'ailleurs été accueilli·e·s en Belgique pour une semaine de visites et d'échanges en vue de définir nos projets et collaborations futures. Une cérémonie de célébration du jumelage a été organisée à la Maison communale d'Ixelles à cette occasion.



## Partage et échanges de cultures

Nos activités conjointes avec Megiddo touchent essentiellement aux sphères de la **culture** et de l'**éducation**.

Le printemps 2011 a vu la concrétisation du premier projet d'échange bilatéral: un groupe de Rumba congolaise ixellois est envoyé à Megiddo dans le cadre du "Yaarot Menashe Forest Festival". Cette première collaboration est un véritable succès et le groupe est reçu avec beaucoup d'enthousiasme par les organisateurs et les festivaliers. Cette collaboration musicale entre Ixelles et Megiddo s'est poursuivie durant plusieurs années. Ainsi de 2014 à 2018, Megiddo a réitéré l'accueil de musicien·ne·s bruxellois·es dans le cadre du "Yaarot Menashe Forest Festival", dont la popularité et le succès n'ont cessé de grandir au fil des années. Divers talents issus de la scène musicale bruxelloise ont ainsi pu s'y produire: *La Smala* (2014), *Great Mountain Fire* (2015), *Omar Perry* (2016), *La Chiva Gantiva* (2017), et *OP-MOC* (2018).



Persuadés que l'art et la musique constituent d'excellents vecteurs de rencontre et de dialogue entre les cultures et les peuples, Ixelles a accueilli en 2016 une formation artistique issue de Megiddo: la *Megiddo Yemenite Dance Troupe*. Ce groupe, composé d'une dizaine de danseuses, recrée et préserve les danses traditionnelles des juifs du Yémen.

En 2018 et 2019, Megiddo a accueilli au printemps un·e artiste plasticien·ne ixellois·e à l'occasion du "Natural Connections - Land Art Exhibition".

Après leur participation aux deux projets multi-pays d'éducation à la citoyenneté mondiale ("Discover Each Other Through Water" en 2010-2011 et le "Millenium Youth Project" en 2013-2016), Ixelles et Megiddo continuent de placer l'éducation au cœur de leur partenariat. En effet, chaque année, depuis 2016, 2 étudiant·e·s en histoire de l'art et archéologie de l'ULB (CReA - Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine) sont invité·e·s à participer à un stage de fouilles chaque été, auprès du "Albright Institute of Archeological Research", chargé des campagnes de fouilles sur le site du Tel Megiddo, l'un des plus importants sites archéologiques du pays.

# Mali, un rapprochement avec la Guinée-Conakry



## Portrait de Mali

**La commune urbaine de Mali** a été créée en 1991. Elle se situe à plus de 500 km de Conakry, la capitale, dans la région du Fouta-Djalon (Moyenne-Guinée), au nord du pays, proche des frontières sénégalaise et malienne. Il s'agit d'une région montagneuse à la pluviométrie importante, surnommée "le château d'eau de l'Afrique de l'Ouest". Malgré cela, l'alternance entre saison sèche et saison des pluies, couplée à la caducité du système d'approvisionnement en eau existant ne permettent pas de mettre la population à l'abri des pénuries d'eau importantes durant les six mois de saison sèche.

Classée parmi les "pays les moins avancés" (PMA) par l'ONU, la Guinée Conakry a été durement touchée par l'épidémie Ebola. Malgré un très grand potentiel de développement (en termes de capital humain et d'importantes ressources naturelles: minières, aquifères, agricoles, forestières, etc.), le pays peine encore à relever certains défis. La ville de Mali particulièrement, est située dans une région à fort potentiel agricole mais souffre d'une série de problèmes touchant directement le bien-être des habitant·e·s (un manque de moyens concernant notamment l'éducation et les soins de santé; la dégradation rapide de l'environnement et une surexploitation des ressources naturelles; un défaut d'accès à une eau potable de qualité malgré des ressources en eau abondantes, etc.).

La commune de Mali s'étend sur une superficie de 574 km<sup>2</sup> dans une zone montagneuse très accidentée. Elle possède une population totale de 40.242 habitant·e·s, répartie entre 16 districts ruraux et 4 quartiers urbains. La majorité des habitant·e·s appartient à l'ethnie peule et est de confession musulmane. La principale langue parlée par les habitant.e.s de Mali est le pular.

L'économie de Mali est essentiellement agro-pastorale, avec une population rurale très importante (85%). Les principales activités agricoles sont les cultures destinées à l'autoconsommation des familles (taro, manioc, gombos, pommes de terre, aubergines, maïs, etc.); les cultures maraîchères et l'arboriculture fruitière qui représentent une source importante de revenus en dépit des difficultés de conservation et d'exportation; et enfin les cultures extensives des champs extérieurs (riz, millet, sorgho, fonio, arachide...).

L'artisanat occupe entre 15 et 20% de la population et constitue lui aussi une source importante de revenus: tissage et teinture de cotonnades réputées (indigo), menuiserie, forge et poterie; mais aussi filature, vannerie, couture, broderie, saponification.

Ces activités sont pour beaucoup menées par des femmes, regroupées en coopératives. Au niveau du commerce, des marchés hebdomadaires se tiennent au centre-ville ou dans les districts.

En outre, la région autour de Mali possède quelques sites naturels d'exception, dont la célèbre "Dame de Mali", formation rocheuse singulière du Mont Loura (point culminant du massif du Fouta Djallon, à 1.515 m d'altitude), dans laquelle on aperçoit le visage d'une femme.

Soucieuse de sa jeunesse et désireuse de développer et d'entretenir des liens d'amitié au-delà des frontières guinéennes, la commune urbaine de Mali est membre de la "Tripartite des jeunes de la sous-région", une organisation qui rassemble des jeunes de Mali, de Kédougou (Sénégal) et de Kéniéba (Mali).



## Origine et historique du rapprochement



L'impulsion de ce projet de rapprochement a été donnée par M. Bea Diallo, Echevin des Jumelages et de la Coopération Internationale, au début de l'année 2016. Suite à l'introduction de la Guinée-Conakry dans la liste des pays prioritaires pour la coopération belge au développement, le Service des Jumelages et de la Coopération Internationale a étudié la possibilité de développer des projets avec ce pays, et plus particulièrement avec la ville de Mali.

Ainsi, une délégation de représentants guinéens a été invitée à Ixelles en 2017 pour une 1ère rencontre, dans le but de définir les domaines de coopération possibles. Une délégation ixelloise s'est ensuite rendue à Mali en avril 2018. Cette mission de terrain a permis d'approfondir la connaissance des réalités concrètes de notre partenaire guinéen et de travailler ensemble sur la conception d'un premier projet concret lié à l'accès à l'eau.

## L'eau source de vie

En 2018, la Commune d'Ixelles a obtenu un financement du Fonds de Solidarité Internationale de VIVAQUA afin de mettre en œuvre un 1<sup>er</sup> projet. Construit en partenariat entre la commune d'Ixelles, la Commune de Mali, la Société des Eaux de Guinée (S.E.G.) et des organisations de la société civile, ce projet se focalise sur la sécurisation de l'approvisionnement en eau potable pour les 11.000 habitant.e.s des quartiers urbains de Mali, en visant la réhabilitation et l'amélioration du système d'adduction d'eau desservant ces quartiers. Il aborde également des thématiques essentielles à la durabilité du projet, telles que la participation citoyenne, le genre, l'environnement et la santé, à travers notamment :

- la sensibilisation de la population à la gestion durable de l'eau, aux normes d'hygiène et à la prévention des maladies hydriques ;
- la création de comités de gestion de l'eau (composés principalement de femmes, premières bénéficiaires et utilisatrices des points d'eau) et la formation de leurs membres à la gestion, l'entretien et l'hygiène.

A travers ce projet, nous espérons contribuer à améliorer le quotidien des habitant.e.s de Mali, qui souffrent grandement de la pénurie en eau potable de qualité.

Forte de son expérience active dans la coopération internationale et dans le développement à l'échelle locale, la Commune d'Ixelles espère également pouvoir participer à d'autres améliorations concrètes à Mali, notamment en matière d'éducation (soutien et projets dans les écoles), de renforcement des capacités de l'administration locale (digitalisation, etc.), de l'employabilité des jeunes, entre autres.



# ECMS et mise en réseau :

## Ixelles, une commune pionnière

La commune d'Ixelles est active en matière d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire depuis de nombreuses années. Elle mène à la fois des activités récurrentes de sensibilisation aux inégalités Nord-Sud et des actions d'éducation citoyenne et solidaire de grande ampleur à moyen terme. En effet, à travers ces activités de sensibilisation et dans la lignée de ses projets de coopération avec le Sud, Ixelles a tout particulièrement à cœur de conscientiser ses citoyens aux inégalités et aux rapports Nord-Sud.



### Education à la citoyenneté mondiale et solidaire en milieu scolaire

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation à la solidarité internationale, le Service des Jumelages et de la Coopération Internationale s'est lancé en 2016 dans la création d'un nouveau service de proximité gratuit à destination du milieu scolaire ixellois, du fondamental au secondaire supérieur, tous réseaux confondus. Ce service, qui se veut un outil pratique d'appui et d'accompagnement gratuit et personnalisé, s'articule en deux grands volets : la sensibilisation des élèves à travers une aide à l'animation, et la mise en place de projets de classe ou d'établissement, grâce à un accompagnement personnalisé.

### Actions de sensibilisation

**Semaine de la Solidarité Internationale :** Ixelles a pris part à plusieurs reprises à la Semaine de la Solidarité Internationale. Elle a ainsi organisé trois éditions intitulées "Eau secours! L'eau, un trésor à partager..." (2008, 2009 et 2011) avec pour objectif de sensibiliser les citoyen-ne-s à la problématique de l'accès à l'eau et à l'assainissement dans le monde. En 2012 et en 2013, le Conseil Consultatif de la Solidarité Internationale (CCSI) d'Ixelles a mis en place plusieurs activités destinées à sensibiliser le grand public aux migrations Nord-Sud (ciné-débats, théâtre action, festival culturel solidaire, cycle d'animations à destination du personnel communal, etc.)

**Festival Solidar XL:** Notre service a collaboré à plusieurs reprises avec le service "Solidarité" à l'organisation du "Festival *Solidar XL*", dont les bénéfices sont destinés à soutenir des projets solidaires, et qui se déroule chaque année à Ixelles à la suite du Brussels Jazz Marathon. En 2009, l'opération "Un banc pour tous" a notamment permis l'achat de matériel scolaire et le financement de bourses d'études pour des enfants des écoles primaires de Kalamu. En 2013, les fonds collectés ont permis de soutenir nos partenaires, à travers, d'une part, un projet d'aide aux enfants des rues de Kinshasa (quartier Matonge), et d'autre part, la réhabilitation d'habitations et d'infrastructures publiques de Zababdeh endommagées par de graves inondations survenues en Palestine. L'édition 2018 était placée sous le signe de la justice migratoire, à cette occasion, le service Jumelages a participé à un stand d'animations ludiques à destination du grand public sur les préjugés liés à la migration, au côté des éducateurs de rue.

**Semaine du Commerce Équitable:** en 2017, notre service a collaboré avec le service Eco-conseil et le service Jeunesse autour du projet "Ecoles des devoirs, devoirs citoyens", qui a permis de sensibiliser les enfants, parents et animateurs des écoles de devoirs de la Commune d'Ixelles aux enjeux du commerce équitable, durant une après-midi festive et solidaire (spectacle théâtral, expositions, goûter équitable et durable). En 2018, c'est le projet "Caravan'XL: ma commune se bouge pour le Fairtrade" qui a permis de sensibiliser les membres du personnel communal et les usagers du stade communal et des crèches, grâce à une caravane itinérante durable et solidaire (dégustations, animations ludiques, expositions).

**"Electronic Solidarity":** le 6 décembre 2019, notre Service a proposé au public bruxellois une soirée placée sous le signe de la lutte pour les droits des femmes et de la solidarité internationale. Cette soirée dédiée aux DJ féminines et à la musique électronique a été un véritable succès, regroupant plus de 750 personnes. Elle a permis de récolter plus de 4.000€ afin de financer un projet environnemental en Palestine, tout en touchant un nouveau public.

## Soutien aux associations et membres de la société civile

Enfin, Ixelles soutient chaque année de nombreuses associations et ONG de solidarité internationale à travers l'octroi de subsides de projets ou de fonctionnement. Les activités soutenues sont diverses: sensibilisation aux questions de solidarité internationale dans le cadre de l'"Opération 11.11.11" menée chaque année par le Centre national de coopération au développement (CNCD -11.11.11); échanges et sport grâce au soutien donné à l'ASBL RISC Football pour sa participation au tournoi JAB à Biarritz; appui à l'éducation des jeunes Palestiniens grâce à l'octroi de bourses d'études via l'ASBL Hope-Espoir-Hoop; et bien d'autres.



## Projets d'éducation au développement multi-pays

Depuis 2010, le service Coopération internationale et Jumelages s'est lancé dans la gestion de projets multipartites. En effet, notre commune, avec le soutien financier de la Commission européenne, a mené deux grands projets de mise en réseau d'autorités locales et de sensibilisation aux rapports Nord-Sud. Elle s'est ainsi illustrée en tant que véritable pionnière car elle est la première commune belge à remporter des subventions européennes pour ce type de projets.



### 2010-2011 - "Discover Each Other Through Water"

Ce projet s'est déroulé sur 2 ans. Initié et coordonné par Ixelles, il consistait en la mise en réseau de 8 villes et communes d'Europe, d'Afrique et du Moyen-Orient: Biarritz en France, Cascais au Portugal, Kalamu en RDC, Megiddo en Israël, Mizil en Roumanie, Zacharo en Grèce et Zababdeh en Palestine. Axée autour des thématiques de l'accès à l'eau et de la découverte mutuelle, notre coopération a ainsi porté sur l'eau, essentielle à toute vie et sur les réalités de terrain des différents partenaires du projet (eau potable, assainissement, accès à la ressource eau, pollution, etc.). Le projet "L'Eau-tre Découverte" comportait 3 volets: éducatif, artistique et participatif, avec la création d'un Conseil Consultatif de la Solidarité Internationale (CCSI) ciblé sur l'éducation au développement.



## 2013-2016 - "Millennium Youth Project"

Le "Millennium Youth Project" a été mené sur une période de trois ans et s'adressait aux élèves de l'enseignement secondaire. A l'instar du précédent projet, il regroupe des municipalités du Nord et du Sud et intègre tant nos collègues de jumelages (Biarritz en France, Kalamu en RDC, Zababdeh en Palestine et Megiddo en Israël), que de nouveaux partenaires comme Cascais (Portugal) et Mizil (Roumanie). Poursuivant de nombreux objectifs, il visait essentiellement à sensibiliser le public et renforcer le soutien des autorités locales aux engagements internationaux en matière de développement et, en particulier, aux Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD). Pour prendre part à ce projet, une classe de l'enseignement secondaire et deux enseignants ont été choisis au sein de chaque municipalité partenaire. Point d'orgue de cette belle aventure: une rencontre organisée à Ixelles en mai 2015, durant la dernière année du projet, le "Millennium Youth Project Festival", a permis aux jeunes de se rencontrer et de défendre ensemble les huit Objectifs du Millénaire, notamment grâce aux œuvres collectives créées par les élèves de chaque municipalité participante. Le "Millennium Youth Project" a par ailleurs permis l'implication de jeunes étudiants en audio-visuel belges qui ont réalisé des courts-métrages sur les campagnes de plaidoyer menées dans les localités partenaires. Ceux-ci ont été diffusés lors du MYP Festival et accompagnent le manuel pédagogique édité au terme du projet.



# Encore et toujours des projets novateurs et de nouvelles perspectives

En 2014, notre commune, en partenariat avec la Province de Hainaut, a initié une mise en réseau des autorités locales belges pour la Palestine. Ce réseau, composé à l'heure actuelle d'une dizaine de villes et communes, a pour vocation d'améliorer la cohérence des actions de solidarité et de coopération décentralisée avec la Palestine via des échanges de compétences, de bonnes pratiques et d'expérience, mais aussi la réalisation de projets communs.

Depuis 2016, notre commune a contribué, aux côtés d'autres communes bruxelloises (Bruxelles-Ville, Jette, Anderlecht, Etterbeek, Molenbeek notamment) au développement d'un "réseau régional de solidarité internationale" à Bruxelles. Ce réseau multi-acteurs nommé "SOLIRIS" regroupe des représentants des organisations de la société civile, des communes bruxelloises et de la Région Bruxelles-Capitale et ambitionne de soutenir et promouvoir les initiatives de solidarité internationale au sein de la Région.

En 2019, la commune d'Ixelles a obtenu le soutien financier de Wallonie-Bruxelles International pour mettre en œuvre un projet intitulé "Conférence nationale de la jeunesse pour le dialogue interculturel et interreligieux" avec la municipalité de Zababdeh. Ce projet adresse un autre aspect important de la réalité palestinienne: celle de la coexistence des religions et des cultures. L'organisation de cette conférence est prévue en septembre 2021 à Zababdeh, avec la participation de plus d'une cinquantaine d'étudiant.e-s issu.e-s des universités cisjordaniennes, ainsi que celle d'une délégation d'étudiants du Département de Philosophie et Sciences des Religions et de la Laïcité de l'ULB.

Enfin, le Service des Jumelages et de la Coopération Internationale étudie à ce jour la possibilité de développer de nouveaux projets et partenariats, tant en termes de coopération au développement - par exemple avec le Sénégal ou le Maroc - qu'en termes de projets d'éducation citoyenne et de rencontre des cultures (organisation de "voyages de rupture" pour jeunes Ixellois-es). La cellule développe également des actions ponctuelles pour sensibiliser la population ixelloise aux conflits qui éclatent dans le monde et dont les populations sont victimes. A cet effet, la Commune d'Ixelles devrait notamment développer en 2021 une action de sensibilisation et de soutien aux populations victimes du conflit dans le Haut Karabagh.

*Merci de tout cœur aux responsables politiques et aux agents ixellois qui ont soutenu  
et fait vivre les jumelages d'Ixelles depuis tant d'années.*

*Un immense et sincère merci à tous nos partenaires à travers le monde dont le travail, l'énergie et le dynamisme  
ont permis la réalisation de ces beaux projets.*

*Un merci tout particulier à ceux dont la plume et les photographies sont venues dépeindre et illustrer le travail  
du service des Jumelages et de la Coopération internationale.*



*Zababdeh*



*Megiddo*

